SOCIOLOGIA (LB26)

(Università degli Studi)

Insegnamento Sociologia del diritto Insegnamento Sociologia del diritto Anno di corso 2

Insegnamento in inglese Sociology of

law

Settore disciplinare SPS/12 Percorso CRIMINE E DEVIANZA

Lingua ITALIANO

GenCod A005009

Docente titolare Ferdinando SPINA

Corso di studi di riferimento

SOCIOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Sede

Crediti 8.0 Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: Tipo esame Orale

48.0

Per immatricolati nel 2019/2020 Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021 Orario dell'insegnamento

https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è di introdurre lo studente alla storia, alle teorie e alle metodologie della sociologia del diritto.

Nella prima parte del corso, si presenteranno le principali teorie della disciplina, le più significative aree di ricerca e il contributo della prospettiva sociologica allo studio dei fenomeni giuridici.

Nella seconda parte, si affronteranno i temi della giustizia e della magistratura nella società italiana. In particolare, si analizzeranno le fonti e le metodologie di ricerca sulla magistratura, le vicende storiche della magistratura in Italia, il sistema costituzionale della magistratura, l'ordinamento giudiziario, le ricerche italiane sull'amministrazione della giustizia e la cultura giuridica dei magistrati, l'espansione globale del potere giudiziario.

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto. Sarebbe tuttavia utile avere conoscenze sociologiche di base sui principali aspetti della società contemporanea e delle sue istituzioni politiche e giudiziarie.

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del corso lo studente dovrebbe avere acquisito:

- la conoscenza dei concetti di base della sociologia del diritto
- la capacità di analizzare criticamente i problemi del "diritto in azione"
- una più approfondita conoscenza dei problemi sociologici dell'amministrazione della giustizia

METODI DIDATTICI

Lezione frontale con ausilio di risorse multimediali e presentazione di slide. Esercitazioni sui temi della seconda parte del corso.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.



PROGRAMMA ESTESO

- La concezione sociologica del diritto
- La sociologia del diritto
- I classici della sociologia del diritto
- La sociologia del diritto di Max Weber
- La sociologia del diritto di Émile Durkheim
- Prospettive contemporanee
- La giustizia in Italia: dati e problemi
- Storia della magistratura in Italia
- Il ruolo della magistratura nella società italiana
- Le ricerche sull'amministrazione della giustizia
- La fiducia nella giustizia

TESTI DI RIFERIMENTO

TESTI OBBLIGATORI:

- 1. Febbrajo, Alberto, Sociologia del diritto. Concetti e problemi, Bologna, Il Mulino, 2013.
- 2. Guarnieri, Carlo, Patrizia Pederzoli, Il sistema giudiziario, Bologna, Il Mulino, 2017
- 3. Bruti Liberati, Edmondo, Magistratura e società nell'Italia repubblicana, Roma-Bari, Laterza, 2018
- 4. Spina, Ferdinando, «Trasformazioni e paradossi della giurisdizione come fenomenologia della statualità», SOCIOLOGIA, vol. Ll, n. 1, 2017, pp. 100–107

LETTURE CONSIGLIATE:

- Carbonnier, Jean, Sociologia giuridica, (a cura di F. Cuculo), Torino, Giappichelli, 2012
- Cottino, Amedeo (a cura di), Lineamenti di sociologia del diritto, Bologna, Zanichelli, 2016
- Ghezzi, Morris L., Marco Quiroz Vitale, *L'immagine pubblica della magistratura italiana*, Milano, Giuffrè, 2006
- Ghezzi, M. L., G. Mosconi, C. Pennisi, F. Prina, M. Raiteri (a cura di), *Processo penale, cultura giuridica e ricerca empirica*, Santarcangelo di Romagna (Rimini), Maggioli, 2017
 - Guarnieri, Carlo, *La giustizia in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2011
 - Meniconi, Antonella, Storia della magistratura italiana, Bologna, Il Mulino, 2012
- Spina, Ferdinando, «Italy», Peter Robson, Jennifer L. Schulz (a cura di), A Transnational Study of Law and Justice on TV, 145–162, Oxford, Hart, 2016 (scaricabile da questa pagina).
 - Treves, Renato, Giustizia e giudici nella società italiana, Bari, Laterza, 1972
- Tomeo, Vincenzo, *Il giudice sullo schermo. Magistratura e polizia nel cinema italiano*, Bari, Laterza, 1973

