DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Diritto dell'arte e dello spettacolo

GenCod A004781

Docente titolare Nicola GRASSO

Insegnamento Diritto dell'arte e dello spettacolo

Insegnamento in inglese Art and Entertainment law

Settore disciplinare IUS/08

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si prefigge di analizzare i numerosi angoli prospettici da cui è trattato il diritto delle arti e dello spettacolo. Essi sono considerevoli e sorprendenti agli occhi del giurista o dell'artista meno esperto: si spazia dal profilo costituzionale a quello giuslavorista, da quello penale fino quello tributario o amministrativo, dal marketing fino a riflessioni filosofiche. La prima parte del corso offre una prospettiva costituzionale, analizzando, più nello specifico, lo spettacolo come espressione di libertà (art.21 Cost.) e affrontando il ruolo dello Stato nei confronti della cultura, come delineato nell'art. 9 Cost. . Successivamente, il corso prosegue con l'analisi dei vari soggetti e persone giuridiche che operano nello spettacolo (dal manager alle istituzioni concertistiche-orchestrali, dalle società alle fondazioni) e con la disciplina dei vari contratti che vengono in rilievo. Verranno anche trattati i profili più spiccatamente giuslavoristici, delineando i vari contratti di lavoro possibili nell'ambito artistico.
PREREQUISITI	Buona conoscenza della lingua italiana; capacità di ragionamento logico e di visione critica; disponibilità a compiere approfondimenti legati all'attualità delle dinamiche istituzionali.
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza dei principi fondamentali del diritto costituzionale, dei diritti e dei doveri dei cittadini; conoscenza del quadro normativo e giurisprudenziale relativo alla cultura e allo spettacolo, al fine di consentire una capacità di analisi e di soluzione dei problemi giuridici che potranno porsi nel corso dell'attività professionale.
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali con seminari di approfondimento affidati a personalità che hanno svolto importanti ruoli istituzionali
MODALITA' D'ESAME	Esame orale con votazione espressa in trentesimi

APPELLI D'ESAME	3 dicembre 2018 5 febbraio 2018 19 febbraio
TESTI DI RIFERIMENTO	Fabio Dell'Aversana, Manuale di diritto delle arti e dello spettacolo, Aracnea, 2015