

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(- Università degli Studi)

GenCod A004787	Insegnamento Laboratorio di teatro	Insegnamento Laboratorio di teatro	Anno di corso 1
	Insegnamento in inglese Theatre	Insegnamento in inglese Laboratory of theatre	Lingua ITALIANO
	Settore disciplinare L-ART/05	Settore disciplinare L-ART/05	Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO
	Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO	Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO	Docente FRANCESCO CERAOLO
	Tipo corso di studi Laurea	Tipo corso di studi Laurea	Sede
	Crediti 3.0	Crediti 3.0	Periodo Primo Semestre
	Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0	Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0	Tipo esame Orale
	Per immatricolati nel 2019/2020	Per immatricolati nel 2019/2020	Valutazione Giudizio Finale
Erogato nel 2019/2020	Erogato nel 2019/2020	Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario	

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio sarà dedicato alla presenza scenica, all'ascolto, alla consapevolezza sviluppata in particolare attraverso tecniche del training teatrale.

PREREQUISITI

Nessun prerequisito

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti che seguiranno il laboratorio lavoreranno sulla conoscenza del corpo e dei suoi molteplici linguaggi; delle proprie radici e tradizioni; del qui ed ora, delle varie forme dell'essere che si possono esplorare oltre le abitudini e le maschere quotidiane.

METODI DIDATTICI

Strumenti e linguaggi:

- training fisico-teatrale
- improvvisazione
- espressione corporea e vocale
- tecniche di respirazione e di rilassamento
- utilizzo di canti, musiche e danze di diverse tradizioni
- esercizi di percezione, ascolto e attivazione dei 5 sensi
- lavoro sulla pre-esplicità

MODALITA' D'ESAME

Idoneità. Risulterà idoneo chi avrà partecipato ad almeno il 70% delle lezioni

PROGRAMMA ESTESO

Il laboratorio sarà dedicato alla presenza scenica, all'ascolto, alla consapevolezza sviluppata in particolare attraverso tecniche del training teatrale. Questo modulo si propone di esplorare le possibilità di espressione del nostro corpo, di scioglierlo da tensioni e costrizioni permettendogli di trovare lo stato di purezza dal quale possono prendere vita le trasformazioni. Lavoreremo quindi sulla conoscenza del corpo e dei suoi molteplici linguaggi; delle proprie radici e tradizioni; del qui ed ora, delle varie forme dell'essere che si possono esplorare oltre le abitudini e le maschere quotidiane. L'azione teatrale e la ritualità condurranno il laboratorio in un percorso di liberazione, trasformazione, costruzione: la voce, il canto, il ritmo, la danza come liberazione corporea, lo spazio e il tempo, le energie (fuoco-terra-aria-acqua) e la musica , accompagneranno tutto il lavoro.

TESTI DI RIFERIMENTO

Nessun testo di riferimento