

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA CERAMICA

GenCod A005451

Docente titolare Caterina MANNINO

Docenti responsabili dell'erogazione

Caterina MANNINO, Francesca SILVESTRELLI

Insegnamento LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA

Insegnamento in inglese Laboratory of methodology for the study of ceramics

Settore disciplinare L-ANT/07

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 1.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso TECNOLOGICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio si propone di offrire agli studenti gli elementi essenziali utili sia al riconoscimento delle principali classi e forme delle ceramiche fini diffuse in epoca classica in Italia meridionale sia all'analisi del loro contesto d'uso. Particolare attenzione sarà riservata alle funzioni ricoperte dalle forme ceramiche in ambito domestico, culturale e funerario.

PREREQUISITI

Conoscenze di base di Archeologia e Storia dell'arte greca

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio mira all'acquisizione da parte dello studente di nozioni di carattere tecnico-metodologico connesse allo studio delle ceramiche greche di età classica.

METODI DIDATTICI

Lezioni teoriche e pratiche in aula e in laboratorio.

MODALITA' D'ESAME

Alla fine del corso gli studenti, per dimostrare il livello di abilità e conoscenze raggiunto, dovranno elaborare una relazione sull'attività svolta e/o una presentazione in ppt incentrata su uno o più temi sviluppati nell'ambito del laboratorio.

APPELLI D'ESAME

08/06/2020

23/06/2020

10/07/2020

08/09/2020

09/10/2020 (riservato a laureandi e fuori corso)

PROGRAMMA ESTESO

Le ceramiche attiche e italiote: classi, forme, officine di produzione. I contesti d'uso delle ceramiche attiche e italiote in Italia meridionale. Le ceramiche attiche e italiote negli abitati, nelle necropoli e nei luoghi di culto dell'Italia meridionale: classi, forme e funzioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Scheibler, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano, Longanesi 2004, particolarmente pagg. 9-13 e 153-210. Ulteriore bibliografia verrà suggerita nel corso delle lezioni.