

BENI CULTURALI (LB13)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI FISICA APPLICATA AI BENI

GenCod A004308

Insegnamento LABORATORIO DI FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI II **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese APPLIED PHYSICS LABORATORY OF CULTURAL

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare FIS/07

Percorso TECNOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI
Tipo corso di studi Laurea

Docente Gianluca QUARTA

Sede

Crediti 1.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:

10.0
Per immatricolati nel 2019/2020

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Caratterizzazione dei beni culturali mediante tecniche di spettroscopia X: PIXE (Particle Induced X-Ray Emission) e XRF (X-Ray Fluorescence) in dispersione di energia. Altre tecniche di analisi mediante fasci ionici (RBS: Rutherford Backscattering Spectrometry) e PIGE (Particle Induced Gamma Ray Emission). Spettroscopia Raman. Procedure di analisi dei dati sperimentali mediante software specifici.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale di principi di fisica e di chimica di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di fornire conoscenze circa le principali tecniche di caratterizzazione e datazione in uso nel campo della diagnostica dei beni culturali. Le attività laboratoriali verranno in particolare svolte presso le strutture del CEDAD (Centro di Datazione e Diagnostica) del Dipartimento di Matematica e Fisica "Ennio de Giorgi" dell'Università del Salento.

METODI DIDATTICI

– Attività di laboratorio

MODALITA' D'ESAME

Allo studente è richiesta la preparazione di una breve tesina sull'attività di laboratorio.

APPELLI D'ESAME

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il docente riceve per appuntamento. Per richiedere un appuntamento mandare una email all'indirizzo: gianluca.quarta@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Caratterizzazione dei beni culturali mediante tecniche di spettroscopia X: PIXE (Particle Induced X-Ray Emission) e XRF (X-Ray Fluorescence) in dispersione di energia. Altre tecniche di analisi mediante fasci ionici (RBS: Rutherford Backscattering Spectrometry) e PIGE (Particle Induced Gamma Ray Emission). Spettroscopia Raman. Procedure di analisi dei dati sperimentali mediante software specifici. Datazione

