

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ETRUSCOLOGIA

GenCod 00434

Docente titolare GIANLUCA
TAGLIAMONTE

Insegnamento ETRUSCOLOGIA

Insegnamento in inglese
ETRUSCOLOGY

Settore disciplinare L-ANT/06

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso ARCHEOLOGICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a delineare un quadro informativo generale sulla civiltà etrusca, sulla base delle conoscenze deducibili dai vari di tipi fonti (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche) disponibili. Attraverso l'esame dei vari aspetti costitutivi di tale civiltà (società, religione, forme e strutture dell'insediamento, espressioni artistiche, ecc), il corso mira altresì a fornire gli strumenti metodologici di base e le cognizioni fondamentali utili ad affrontare criticamente un tema di ricerca relativo alla storia e all'archeologia dell'Etruria preromana (IX-I sec. a.C.).

PREREQUISITI

Conoscenze di Preistoria e Protostoria; Storia greca; Archeologia greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle principali problematiche storico-archeologiche relative all'Etruria preromana (IX-I sec. a.C.); dimestichezza con i principali strumenti bibliografici utilizzabili in una ricerca di carattere scientifico su temi di storia e archeologia del mondo etrusco.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed eventuali visite guidate a siti e musei archeologici.

MODALITA' D'ESAME

L'appello d'esame, posto alla fine del corso, consiste in una prova orale tesa ad accertare il raggiungimento delle summenzionate conoscenze e abilità da acquisire. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale delle sue risposte, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. La commissione d'esame è composta dai proff. G. Tagliamonte (Presidente), G. Ceraudo, J. De Grossi Mazzorin, A. Valchera (membri). Gli appelli d'esame si svolgeranno presso lo studio del docente (Dipartimento di Beni Culturali, nuovo edificio, via D. Birago 64), alle ore 9.00, nelle seguenti date: 20 marzo 2020 (solo studenti f. c. e laureandi); 4 giugno 2020 (solo studenti f. c. e laureandi); 23 giugno 2020; 7 luglio 2020; 28 luglio 2020

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Oltre al docente Gianluca Tagliamonte, docenti esterni potranno essere eventualmente coinvolti in attività seminariali.

PROGRAMMA ESTESO

1. Introduzione all'Etruscologia 2. Etruschi e Italia preromana 3. Inquadramento territoriale e risorse 4. Storia dell'Etruscologia 5. Il problema delle origini 6. La cultura villanoviana 7. La documentazione funeraria 8. Forme e strutture dell'insediamento 9. Religione e luoghi di culto 10. L'organizzazione sociale 11. Ordinamenti politici e istituzionali 12. La scrittura 13. La lingua 14. Periodizzazione dell'arte degli Etruschi

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Frequentanti: Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare il volume: G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, Utet, Torino 2000, pp. 11-206. Ai fini della preparazione dell'esame è, inoltre, vivamente consigliato l'utilizzo, come supporto iconografico, del volume Etruschi. L'arte, a cura di M. Sprenger, G. Bartoloni, M. Hirmer, Jaca Book, Milano 1983. Ulteriori, specifici, riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni

----- II. Non frequentanti: (se previsto) La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Laddove vi fossero situazioni di documentata impossibilità a prendere parte alle lezioni, gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere, alla bibliografia già citata, anche lo studio di: G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, Utet, Torino 2000, pp. 223-234, 312-325, 391-397, 432-440.