

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA

GenCod A004636

Docente titolare Giovanni MASTRONUZZI

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07

Percorso STORICO ARTISTICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha per oggetto i temi dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana in relazione all'ambito cronologico compreso tra l'XI sec. a.C. ed il V sec. d.C. Si intende fornire gli elementi essenziali per la conoscenza della scultura, dell'architettura e della pittura greca e romana: le produzioni artigianali ed artistiche del mondo greco e romano, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica e poi nella Roma imperiale, sono infatti alla base di importanti sviluppi della civiltà occidentale attraverso i secoli. Alcune lezioni saranno dedicate alle principali tematiche dell'archeologia della Puglia.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; conoscenza di base delle vicende storiche dell'antichità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Seguendo le lezioni frontali e con lo studio individuale gli studenti potranno acquisire la conoscenza dei principali temi dell'archeologia greca e romana, imparando a collocare i complessi di documentazione nel contesto storico in cui si sono formati.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con supporto di PowerPoint. Sarà possibile organizzare anche visite a musei e/o laboratori o viaggi di studio.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale: a ciascuno studente verrà chiesto di illustrare la collocazione cronologica e le caratteristiche principali di singoli oggetti e complessi o anche di periodi dell'archeologia greca e romana, in riferimento a quanto riportato nella bibliografia d'esame. Le domande saranno non meno di tre e non più di sei.

APPELLI D'ESAME

25 giugno 2020 - 9.15 (VOL 4)
23 luglio 2020 - 9.15 (VOL 4)
Altre date da stabilire.

PROGRAMMA ESTESO

Il programma didattico del corso si sviluppa in tre sezioni:
archeologia greca;
archeologia romana;
archeologia della Puglia.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

Per sostenere l'esame gli studenti dovranno studiare i seguenti volumi:

1) G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2013.

Cap. 1, pp. 1-7, 17-26;

Cap. 2, pp. 33-57, 62-73;

Cap. 3, pp. 81-94, 97-109, 123-132, 147-148, 154-174;

Cap. 4, pp. 209-238;

Cap. 5, pp. 263-280, 290-297, 299-304;

Cap. 6, pp. 317-338;

Cap. 7, pp. 345-369;

Cap. 8, pp. 386-388, 390-393, 397-398, 407-414, 415-421.

Cap. 9, pp. 423-432.

in alternativa potranno essere concordate appositamente alcune sezioni del volume:

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2011

2) Uno a scelta tra i seguenti:

M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008, parte II, pp. 42-239;

oppure

M. Papini, *Arte romana*, Milano, Longanesi 2008, parte III, pp. 129-288.

Inoltre si consiglia vivamente la lettura dei seguenti testi:

P. Schirripa, *Religione e società nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2015;

M. Bettini, *Dèi e uomini nella città*, Roma, Carocci 2015.