

LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Antonio MARZO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA Anno di corso 2

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede Lecce

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare e commentare in forma seminariale alcuni testi fondamentali della produzione erotica del Cinquecento. Si tratta di capitoli in terza rima costruiti, sulla base delle quattrocentesche canzoni di arti e mestieri, su un doppio livello semantico, quello letterale (che sviluppa le lodi di oggetti umili) e quello metaforico (che esprime il significato osceno). Essi per tanto si ricollegano al plurisecolare filone burlesco della letteratura italiana, ma hanno uno specifico valore nel contesto storico-letterario cinquecentesco, in quanto rappresentano una delle più significative manifestazioni della diffusa e variegata opposizione al dominante modello poetico del petrarchismo bembesco.

Il corso avrà carattere seminariale, ovvero gli studenti che partecipano dovranno approfondire autonomamente o in gruppo ed esporre pubblicamente i risultati di un personale percorso di ricerca guidati dal docente.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrà possedere le conoscenze e le competenze acquisite attraverso lo studio della letteratura italiana nel Corso di Laurea triennale.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione*

Conoscenza, in chiave problematica, degli aspetti storico-culturali, degli autori e delle opere del periodo letterario preso in esame. Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno letterario nelle sue diverse articolazioni.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*

La lettura dei testi di vari generi letterari si baserà su un approccio critico basato sulla capacità di analisi, di apprendimento, di sintesi, di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame.

- *Autonomia di giudizio*

Sviluppo di un atteggiamento di curiosità nei confronti della varietà della produzione letteraria. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di sviluppare il senso critico individuale e la capacità di formulare giudizi in autonomia e di argomentare efficacemente le proprie tesi.

- *Abilità comunicative*

Gli studenti saranno in grado di comunicare efficacemente in modo chiaro e corretto concetti, anche complessi, relativi alle esperienze letterarie di cui hanno condotto uno studio approfondito.

- *Capacità di apprendere*

Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche letterarie in chiave sincronica e diacronica

Il corso prevede inoltre l'acquisizione di alcune competenze trasversali come:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico);
- capacità di lavorare in gruppo anche via web (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali
- lavori di gruppo.

MODALITA' D'ESAME

- a. Prova orale
- L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
- Conoscenza dei principali problemi della letteratura italiana;
 - Capacità di comprendere e commentare i testi della letteratura italiana;
 - Capacità argomentativa ed espositiva;
 - Buon uso della lingua italiana.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso avrà come argomento la *Vita nuova* di Dante Alighieri, con lo scopo di approfondire i temi della prima opera di Dante nel quadro più generale della letteratura due-trecentesca.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio approfondito della letteratura italiana del Duecento: *Storia della letteratura italiana*, dir. E. Malato, vol. I. *Dalle Origini a Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 175-770.

Per l'antologia: Quella utilizzata per l'esame della triennale.

Per lo studio del Corso monografico: a) E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1999; b) D. Alighieri, *Vita nuova*, a cura di D. PIROVANO E M. GRIMALDI, Roma, Salerno Editrice, 2019.