

# LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E CULTURA EBRAICA

GenCod A001229

**Docente titolare** Fabrizio LELLI

**Insegnamento** LINGUA E CULTURA EBRAICA

**Insegnamento in inglese** Hebrew language and culture

**Settore disciplinare** L-OR/08

**Corso di studi di riferimento** LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede** Lecce

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento di lingua ebraica si propone di fornire agli studenti gli strumenti basilari per leggere autonomamente un testo ebraico e di avviare una conversazione in ebraico moderno. Contemporaneamente gli studenti apprenderanno aspetti della cultura ebraica che permetteranno loro di coglierne gli aspetti più rappresentativi, soprattutto per quanto riguarda la letteratura e le dinamiche socio-relazionali. Non disponendo di un collaboratore madrelingua le esercitazioni di lingua saranno curate dal docente.

### PREREQUISITI

Nessuno

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione.* Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di analizzare e tradurre in italiano un testo ebraico vocalizzato; valutare l'esattezza di altre traduzioni dall'ebraico; comunicare a livello elementare con parlanti nativi della lingua ebraica; comprendere e analizzare criticamente aspetti della cultura ebraica.

- *Conoscenze applicate.* Sulla base delle conoscenze generali e specifiche acquisite, gli studenti devono essere in grado di applicare il metodo e le informazioni discusse nel corso anche ad ambiti diversi da quelli presi in esame nelle lezioni, ad esempio confrontando aspetti del patrimonio culturale ebraico a quello di culture con cui hanno maggiore familiarità, per riuscire a stabilire connessioni che li aiutino a superare la distanza tra sistemi concettuali apparentemente lontani.

- *Autonomia di giudizio.* Aiutati dalla discussione in classe e da prove di autovalutazione, gli studenti giungeranno a formulare in piena autonomia una loro reinterpretazione dei materiali linguistici, letterari e culturali trattati a lezione.

- *Comunicazione.* Il corso fornisce le basi per l'apprendimento di discipline filologico-linguistiche e di un sistema culturale dotati di un lessico specifico. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di veicolare ai propri interlocutori le conoscenze acquisite, in forma sia orale sia scritta, servendosi di un lessico adeguato.

- *Capacità di apprendere.* Alla fine del corso i discenti saranno in grado di percepire la complessità dei fenomeni linguistici e delle pratiche culturali discusse a lezione in chiave sincronica e diacronica.

### *Competenze trasversali:*

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni;
- capacità di interpretare le informazioni con senso critico;
- capacità di comunicare efficacemente;
- capacità di lavorare in gruppo.

(trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)

- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

---

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con uso di materiali audiovisivi.  
Discussioni in classe su materiali letti.  
Presenza eventuale di docenti ospiti madrelingua.

---

## MODALITA' D'ESAME

Durante il corso gli studenti saranno costantemente valutati con prove orali *in itinere* in base alla loro capacità di applicare le loro competenze nell'analisi grammaticale e traduzione di un breve testo in lingua ebraica vocalizzata e di esprimersi in ebraico parlato mediante l'uso di locuzioni quotidiane. L'accertamento prevede un esame orale al termine del corso nel quale si verificheranno le competenze nella lettura e traduzione di un semplice testo biblico vocalizzato, si richiederà una conversazione essenziale in ebraico parlato e si discuteranno temi di cultura ebraica generale e letteratura israeliana. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. L'esame si svolgerà in lingua italiana.

---

## APPELLI D'ESAME

### Appelli esame a.a. 2020-21

02/09  
04/11 STRAORDINARIO  
27/01  
23/02  
07/04  
19/05 STRAORDINARIO  
23/06  
14/07  
02/09  
27/10

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Le date degli appelli saranno disponibili sulla bacheca on-line del docente.  
Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.  
Il programma dettagliato d'esame sarà pubblicato alla fine del corso.  
Il programma per i non frequentanti è accessibile sulla bacheca del docente (risorse correlate).  
E-mail: [fabrizio.elli@unisalento.it](mailto:fabrizio.elli@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Introduzione alla lingua ebraica biblica e contemporanea. L'alfabeto; elementi di morfologia; rudimenti di sintassi.  
Lettura e traduzione di selezioni di brani ebraici vocalizzati.  
Esercizi di conversazione in ebraico israeliano standard.  
Che cos'è l'ebraismo. Aspetti caratterizzanti della cultura ebraica. Storia della cultura ebraica a confronto con altre culture. Cenni di letteratura ebraica dall'antichità ad oggi.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Carrozzini, A. 1966. *Grammatica della lingua ebraica*. Casale Monferrato: Marietti (varie ristampe).  
Filoramo, G. (a cura di) 1999. *Ebraismo*, Roma-Bari: Laterza.  
Mittler, D. 2000. *Grammatica ebraica*. Bologna: Zanichelli.  
Durand, O. 2001. *La lingua ebraica. Profilo storico-strutturale*. Brescia: Paideia.  
Michelini Tocci, F. 2007 (ristampa). *La letteratura ebraica*. Milano: Accademia.  
Shaked, G. 2011. *Narrativa ebraica moderna. Una letteratura nonostante tutto*. Milano: Edizioni Terra Santa.  
Materiale grammaticale, testi ed esercizi saranno distribuiti in classe e saranno ugualmente accessibili sulla bacheca on-line del docente.

---