

# LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE- LINGUA INGLESE I

GenCod A005577

**Docente titolare** Thomas, Wulstan CHRISTIANSEN

**Insegnamento** LINGUA E TRADUZIONE- Anno di corso 1 LINGUA INGLESE I

**Insegnamento in inglese** ENGLISH I

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-LIN/12

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso introduce gli studenti allo studio del lessico e delle strutture sintattiche, semantiche e pragmatiche della lingua inglese, usando vari modelli di descrizione della lingua. Sono esaminati, inoltre, lo stato e la natura della lingua inglese contemporanea e delle diverse varietà della stessa sviluppatesi nelle diverse parti del mondo. La lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il percorso formativo è opportunamente modulato e le varie competenze esercitate in modo tale da condurre al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

### PREREQUISITI

Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, che si svolgerà nel I semestre (6 CFU, per un totale di 36 ore) si propone di sviluppare idonee competenze scritte e orali in lingua inglese ad un livello post-intermedio (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) e di avviare gli studenti all'impiego consapevole della lingua inglese quale veicolo per la produzione di testi in un'ampia gamma di contesti comunicativi sia scritti sia orali in ambito formale e non (per es. email, brochures/leaflets, book review, composizioni su un tema dato), attraverso il corretto utilizzo delle strutture sintattico-grammaticali che saranno poste in evidenza durante le lezioni e le esercitazioni linguistiche. In particolare, gli studenti acquisiranno le seguenti abilità (come specificati nel Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue):

- comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
  - essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale senza sforzo per l'interlocutore collegato alla programma in oggetto (si veda programma esteso).
  - Sapere produrre un testo scritto chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

---

## METODI DIDATTICI

Lezione Frontale. Studio Individuale. Esercitazioni interattivi su piattaforma Moodle. Materiale didattico disponibile sul sito web del Docente titolare del Corso: <http://thos.english.unaux.com>. Sono anche disponibili delle ulteriori esercitazioni in formato interattivo, messe a disposizione dello Studente al fine di raggiungere una più completa e solida preparazione per l'esame. Il link è il seguente: <http://formazioneonline.unisalento.it/m/> (il percorso è: Fac. di Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali > English Language Quizzes - Thomas Christiansen).

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame si articolerà in due parti: una scritta e una orale. Appelli Prova Orale riprenderanno a partire da una sezione straordinaria programmato per il 19 Marzo (solo per FC e laureandi con frequenza in a.a. precedente al a.a. corrente). Si iscrive sempre con V.O.L. (scadenza per prenotazione 18 Marzo) Gli esami si svolgeranno per via telematica usando Microsoft Teams. <https://www.unisalento.it/covid19-informazioni> (si veda "LEZIONI/ESAMI/SEDUTE DI LAUREA")

---

## APPELLI D'ESAME

Si veda: <https://studenti.unisalento.it/Home.do>

---

## PROGRAMMA ESTESO

Lo studente deve preparare le seguenti sezioni del libri English Next (EN) e Future of English (FoE)

1) Intro: what is Global English?

Many Tongues Called English (video).

Examples of texts in world Englishes (word.doc);

Accents of English (sito web)

2) History of English

FoE Legacy of History pp 6-7, Roots of English

3) English in the Twentieth Century FoE pp 8-9

Who Speaks English? FoE pp 10-11

Language Hierarchies FoE pp 12-13

4) Higher Education: EN pp73-75

International Student Mobility EN pp 76-77;

Transnational Education EN pp 78-79

5) Learning English:

Which Model? EN pp 82-85

CLIL EN p86

ELF EN p.87

English for Young Learners EN pp 88-89.

6) English Around the World

English in Europe EN pp.92-94

English as an Asian Language EN pp 94-95

English in British Empire: The Language of Empire (video)

English Made in Ireland (PowerPoint).

7) English and Technology / media / popular culture

The Global Media FoE pp 46-47

Youth Culture FoE pp 48-50

Internet Communication FoE pp 50-51

8) Conclusions

A new hegemony of English EN pp 112-113

The native speaker problem EN pp 114-115

Protecting local languages and identities pp. 116-117

Beyond English EN pp 118-119

Managing the Change EN pp 120-121

The economic advantage ebbs away EN pp 122-123

Materiale didattico per approfondimenti tematici sarà fornito nel corso delle lezioni e sono disponibili sul sito del corso: <http://thos.english.unaux.com/>

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

1. David Graddol (1998) *The Future of English*, London: The British Council. Pdf disponibile al seguente link: <http://thos.english.unaux.com/learning-elt-future.pdf>.

2. David Graddol (2010) *English Next*, London: The British Council. Pdf disponibile al seguente link: <http://thos.english.unaux.com/learning-research-english-next.pdf>.

Materiale didattico per approfondimenti tematici sarà fornito nel corso delle lezioni e sono disponibili sul sito del corso: <http://thos.english.unaux.com/>