

# SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

**Insegnamento** LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1  
CONTEMPORANEA

**Insegnamento in inglese** Contemporary **Lingua** ITALIANO  
italian literature

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE  
DELLA COMUNICAZIONE

**Docente** Antonio GIANNONE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale  
30.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri.

### PREREQUISITI

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere gli autori e le opere più significativi della letteratura italiana del Novecento, anche in rapporto all'attività giornalistica; saper collegare i diversi aspetti e fenomeni letterari presi in esame; saper analizzare testi poetici e narrativi.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
  - capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
  - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
    - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
  - capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
  - capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

---

## METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto), che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea;
- Conoscenza approfondita degli argomenti del corso;
- Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame:

A.L. Giannone, F. Moliterni, M.T. Pano, C. Tundo

**Appelli d'esame 2018-2019:**

12 settembre 2018

10 ottobre 2018

12 dicembre 2018

6 febbraio 2019

27 febbraio 2019

24 aprile 2019

29 maggio 2019

19 giugno 2019

17 luglio 2019

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si compone di 30 ore, nel corso delle quali saranno esposti i momenti principali della Letteratura italiana contemporanea, dal Decadentismo fino agli ultimi decenni.

Saranno affrontati, in particolare, i maggiori autori in versi e in prosa e i movimenti e le correnti principali che hanno caratterizzato le vicende letterarie del Novecento. In particolare, si prenderanno in esame:

- Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini;
  - Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Neorealismo, Sperimentalismo, Neovanguardie.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### 1. Parte istituzionale:

- A. CASADEI, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2013

Lettura e commento di tutti i testi (poesia e brani di prosa) dei seguenti autori presenti in una qualsiasi antologia scolastica: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini.

### 2. Corso monografico

- A. L. GIANNONE, *Sentieri nascosti. Studi sulla letteratura italiana dell'800-900*, Lecce, Milella, 2016.
- V. Bodini, *Il fiore dell'amicizia*, Nardò, Besa, 2014.