SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Antonio GIANNONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA Anno di corso 1 CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary Lingua ITALIANO

italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11 Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE

DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea Sede

Crediti 6.0 **Periodo** Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: Tipo esame Orale

30.0

Per immatricolati nel 2018/2019 Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019 Orario dell'insegnamento

https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri.

PREREQUISITI

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere gli autori e le opere più significativi della letteratura italiana del Novecento, anche in rapporto all'attività giornalistica; saper collegare i diversi aspetti e fenomeni letterari presi in esame; saper analizzare testi poetici e narrativi.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
 - capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
 - capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).



METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto), che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea;
- Conoscenza approfondita degli argomenti del corso;
- Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame:

A.L. Giannone, F. Moliterni, M.T. Pano, C. Tundo

Appelli d'esame 2018-2019:

12 settembre 2018

10 ottobre 2018

12 dicembre 2018

6 febbraio 2019

27 febbrario 2019

24 aprile 2019

29 maggio 2019

19 giugno 2019

17 luglio 2019

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si compone di 30 ore, nel corso delle quali saranno esposti i momenti principali della Letteratura italiana contemporanea, dal Decadentismo fino agli ultimi decenni.

Saranno affrontati, in particolare, i maggiori autori in versi e in prosa e i movimenti e le correnti principali che hanno caratterizzato le vicende letterarie del Novecento. In particolare, si prenderanno in esame:

- Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini;
- Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Neorealismo, Sperimentalismo, Neovanguardie.



TESTI DI RIFERIMENTO

- 1. Parte istituzionale:
- A. CASADEI, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2013

<u>Lettura e commento di tutti i testi</u> (poesia e brani di prosa) dei seguenti autori presenti in una qualsiasi antologia scolastica: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini.

2. Corso monografico

- A. L. GIANNONE, Sentieri nascosti. Studi sulla letteratura italiana dell'800-900, Lecce, Milella, 2016.
- V. Bodini, *Il fiore dell'amicizia*, Nardò, Besa, 2014.

