DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Lingua e traduzione lingua francese

GenCod A004797

Docente titolare Giulia D'ANDREA

Insegnamento Lingua e traduzione lingua francese

Insegnamento in inglese French language and translation

Settore disciplinare L-LIN/04

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ruota attorno alla chanson française, utilizzata come documento autentico finalizzato all'attivazione dei processi di comprensione e produzione linguistica, nonché al reperimento di esempi utili alla riflessione metalinguistica.

PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti specifici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a sviluppare le principali funzioni comunicative della lingua francese e a far conoscere le regole grammaticali di base (livello A1).

Conoscenza e comprensione

Il corso si propone di far conoscere e comprendere i principali meccanismi della lingua francese, tanto sul piano fonologico quanto su quello morfosintattico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Tra i risultati di apprendimento attesi vi è la capacità di utilizzare correttamente le strutture di base della lingua francese.

Autonomia di giudizio

A partire dalle nozioni teoriche apprese e dai testi oggetto di studio, il corso si propone di sviluppare la capacità degli studenti di formulare giudizi autonomi e pertinenti.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente testi francesi pari al livello A2 del QCER (sia scritti che orali); saranno inoltre in grado di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore) ad un livello A1.

Capacità di apprendimento

Gli studenti svilupperanno la capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI	– Lezioni frontali e interattive; – ascolto, lettura e discussione in classe di materiali.
MODALITA' D'ESAME	Durante la prova orale, gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto tutti gli obiettivi previsti dal corso. In particolare, saranno testate le abilità di *compréhension et production orale*, e di *compréhension et production écrite*. Saranno infine testate le competenze metalinguistiche previste dal corso. Agli studenti sarà richiesto di dimostrare l'acquisizione delle regole grammaticali studiate attraverso esercizi di applicazione e/o frasi da tradurre (italiano-francese). Oltre alla capacità di applicare correttamente le regole grammaticali, sarà testata la relativa competenza metalinguistica (quest'ultima parte potrà essere discussa in italiano).
APPELLI D'ESAME	V. bacheca docente
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Le prenotazioni per l'esame finale dovranno essere effettuate esclusivamente tramite le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli d'esame saranno pubblicate sul sito personale della docente. Commissione d'esame: Prof.ssa Giulia D'Andrea (presidente), Prof.ssa Alessandra Rollo (componente) Prof.ssa Maria Immacolata Spagna (componente) Dott.ssa Virginia Serio (supplente).
PROGRAMMA ESTESO	V. documento intitolato "Precisazioni DAMS 2019_2020"
TESTI DI RIFERIMENTO	-Akyüz, A. et alii (2015), Grammaire du français (A1-B1). Paris, Hachette FLE, 2015. -Documento intitolato « Corso DAMS dossier »