DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento Storia delle tradizioni

popolari

Insegnamento in inglese History of

popular traditions

Settore disciplinare M-DEA/01

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:

54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora. Più specificamente:

- conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento;
- aspetti dinamici e processuali della cultura;
- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);
- processi di definizione e riconoscimento dei patrimoni culturali (heritage)
- competenze nella lettura delle diversità interne alle società
- i concetti di cultura, tradizione, generi e generazioni, antropologia cognitiva;
- gli aspetti culturali riguardanti razzismo, migrazioni, integrazione e coesione sociale.

PREREQUISITI

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze dei temi e delle questioni relative allo studio della cultura popolare e della patrimonializzazione della cultura immateriale

METODI DIDATTICI

lezione frontale, con andamento seminariale in aalcune fasi del corso, analisi di documentazione

bibliografica e visuale

MODALITA' D'ESAME

esame orale. Eccezionalmente è prevista una prova scritta (test a risposta multipla) quale opzione facoltativa per gli studenti



APPELLI D'ESAME	Si seguirà il calendario ufficiale. Di volta in volta sarenno indicate le date degli appelli. Il prossimo appello (a. a. 208-2019) sarà il 23 aprile
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	L'esame è valido per il riconoscimento dei crediti relativi al percorso Fit
PROGRAMMA ESTESO	Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale
TESTI DI RIFERIMENTO	P. Clemente, F. Mugnaini, <i>Oltre il folklore</i> , Carocci E. Imbriani, <i>La strega falsa</i> , Bari, Progedit, 2017 Seminario: Ernesto de Martino e il suo tempo Testo di riferimento: <i>Il peso dei rimorsi</i> , a cura di E. Imbriani, Lecce, Milella, 2018

