# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

## Insegnamento Diritto dell'arte e dello spettacolo

GenCod A004781

**Docente titolare** Nicola GRASSO

**Insegnamento** Diritto dell'arte e dello spettacolo

**Insegnamento in inglese** Art and Entertainment law

**Settore disciplinare** IUS/08

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge di analizzare i numerosi angoli prospettici da cui è trattato il diritto delle arti e dello spettacolo. Essi sono considerevoli e sorprendenti agli occhi del giurista o dell'artista meno esperto: si spazia dal profilo costituzionale a quello giuslavorista, da quello penale fino quello tributario o amministrativo, dal marketing fino a riflessioni filosofiche. La prima parte del corso offre una prospettiva costituzionale, analizzando, più nello specifico, lo spettacolo come espressione di libertà (art.21 Cost.) e affrontando il ruolo dello Stato nei confronti della cultura, come delineato nell'art. 9 Cost. . Successivamente, il corso prosegue con l'analisi dei vari soggetti e persone giuridiche che operano nello spettacolo (dal manager alle istituzioni concertistiche-orchestrali, dalle società alle fondazioni) e con la disciplina dei vari contratti che vengono in rilievo. Verranno anche trattati i profili più spiccatamente giuslavoristici, delineando i vari contratti di lavoro possibili nell'ambito artistico.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; capacità di ragionamento logico e di visione critica; disponibilità a compiere approfondimenti legati all'attualità delle dinamiche istituzionali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principi fondamentali del diritto costituzionale, dei diritti e dei doveri dei cittadini; conoscenza del quadro normativo e giurisprudenziale relativo alla cultura e allo spettacolo, al fine di consentire una capacità di analisi e di soluzione dei problemi giuridici che potranno porsi nel corso dell'attività professionale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con seminari di approfondimento affidati a personalità che hanno svolto importanti ruoli istituzionali

MODALITA' D'ESAME

Esame orale con votazione espressa in trentesimi

| | |
|---|---|
| APPELLI D'ESAME | 3 dicembre 2018<br>5 febbraio 2018<br>19 febbraio |
| TESTI DI RIFERIMENTO | Fabio Dell'Aversana, Manuale di diritto delle arti e dello spettacolo, Aracnea, 2015 |