

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

GenCod 05797

Docente titolare Caterina MANNINO

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07

Percorso ARCHEOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte romana. Il corso si propone come obiettivo la presentazione e l'analisi degli aspetti fondamentali dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti figurative documentati a Roma nel periodo compreso fra VIII secolo a.C. e IV secolo d.C.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti della Storia greca, della Storia romana e dell'Archeologia e della Storia dell'Arte greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni relative ai principali temi di archeologia e alla storia dell'arte romana.

METODI DIDATTICI

Le lezioni frontali saranno sviluppate con l'ausilio sia di presentazioni di immagini in power point sia della lettura di brani (testi di autori antichi e moderni) significativi ai fini della comprensione dell'argomento di volta in volta trattato.

MODALITA' D'ESAME

in seguito alle nuove disposizioni per evitare il contagio da coronavirus sarà possibile sostenere gli esami della sessione primaverile solo in modalità on line (vedi guida sul portale unisalento.it). Le indicazioni che seguono riguardano invece le modalità tradizionali, che spero si potranno riprendere al più presto.

Esame orale basato sullo studio del manuale consigliato e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate sei domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi.

APPELLI D'ESAME	08/06/2020 23/06/2020 10/07/2020 08/09/2020 09/10/2020 (riservato a laureandi e fuori corso)
-----------------	--

PROGRAMMA ESTESO	<p>La questione dell'arte romana: storia degli studi; La formazione della civiltà romana nell'Italia protostorica; Roma e il Lazio tra <i>reges</i> e <i>principes</i>; L'età alto e medio repubblicana; L'urbanistica e i nuovi modelli dell'architettura ellenistica; Arte e lotte politiche fra tarda repubblica e impero; L'età di Augusto; L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.; L'età di Traiano e degli Antonini; Città e cultura figurativa nelle province dell'Impero; I cambiamenti del III sec. d.C.; L'arte del mondo tardoantico</p> <p><i>Temi oggetto di approfondimento:</i> La nascita di Roma; Il tempio etrusco-italico e i doni votivi; La casa romana; il funerale e la tomba; Il trionfo e i bottini d'arte; I luoghi dell'otium; Il Foro; Le residenze imperiali; Gli spazi dei ludi; Il culto imperiale; Religione e culti.</p>
------------------	--

TESTI DI RIFERIMENTO	M. TORELLI - M. MENICHETTI - G. GRASSIGLI, Arte ed archeologia del mondo romano, Longanesi 2014.
----------------------	--