

# ARCHEOLOGIA (LM13)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

GenCod A005533

**Insegnamento** MEDIEVAL  
ARCHAEOLOGY

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL  
ARCHAEOLOGY

**Settore disciplinare** L-ANT/08

**Corso di studi di riferimento**  
ARCHEOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO  
GENERICO/COMUNE

**Docente** Paul Raymond ARTHUR

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire una sintesi dei trend principali delle ricerche e delle scoperte più significative attraverso l'Europa, presentando, inoltre, lo stato di conoscenza per quanto riguarda l'archeologia bizantina e medievale in Puglia. Alcune lezioni illustreranno anche il ruolo del Medioevo sullo sviluppo della cultura moderna ed attuale, a partire dal movimento neogotico del '700.

Per quanto possibile, le lezioni saranno impostate secondo le specifiche conoscenze degli allievi riguardo la lingua inglese e la materia archeologica.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza base della lingua inglese ed una conoscenza generale dell'archeologia.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso in 'Medieval Archaeology' prevede di fornire agli allievi una visione generale di alcune delle più significative ricerche nell'archeologia medievale europea, così permettendo loro di valutare la ricerca attuale e gli sviluppi metodologici e di contestualizzare gli studi in corso in Italia e nel mondo mediterraneo.

Gli allievi dovrebbero beneficiare con:

- capacità nell'argomentazione, comunicazione e discussione orale e scritta;
- coltivazione delle abilità critiche;
- aumento di conoscenza ed interesse per la cultura e per le arti.

### METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale

L'insegnamento si compone di lezioni frontali. Tesine ed incontri seminariali saranno eventualmente organizzati al fine di approfondire aspetti di rilievo o di particolare interesse, in base al numero di allievi iscritti al corso.

---

## APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità online previste dal sistema VOL. Date sotto sono puramente indicative. Le date corrette saranno resi disponibili appena possibile tramite il sistema VOL

Appelli:  
maggio 2019  
giugno 2019

La commissione d'esame è così composta: Paul ARTHUR (Presidente), Brunella BRUNO (membro), Marco LEO IMPERIALE (membro).

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **Programma del corso**

Introduzione ed orientamento al corso

#### Nuovi orientamenti

Le cronologie  
Popolamento e demografia  
L'insediamento  
L'alimentazione  
La cultura materiale  
I cambiamenti sociali

#### Il medioevo in Puglia

Nuove ricerche

#### Il Medioevo moderno

The Gothic Novel (Walpole ed Otranto, Poe e Tennyson)  
The Gothic Revival (Viollet-le-Duc...)  
Morris e Ruskin, Arts & Crafts  
Dai pre-Raphaeliti ad Eugène Grasset  
Cultura, mitologie e nazionalismi  
La magia del Nord (dai Vichinghi a Tolkien)

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Lettura consigliata (per iniziare):

Graham-Campbell J., Valor M. (eds.) 2007, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1. Eighth to Twelfth Centuries AD*, Aarhus University Press, Denmark. Inizio modulo

Carver M., Klapste J. (eds.) 2011, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus University Press, Denmark.

Specifici riferimenti bibliografici saranno forniti durante le lezioni.