

# BENI CULTURALI (LB13)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA CERAMICA**

GenCod A005451

**Insegnamento** LABORATORIO DI METODOLOGIA DI STUDIO DELLA

**Insegnamento in inglese** Laboratory of methodology for the study of ceramics

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 1.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 10.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** TECNOLOGICO

**Docente** Caterina MANNINO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio si propone di offrire agli studenti gli elementi essenziali utili sia al riconoscimento delle principali classi e forme delle ceramiche fini diffuse in epoca classica in Italia meridionale sia all'analisi del loro contesto d'uso. Particolare attenzione sarà riservata alle funzioni ricoperte dalle forme ceramiche in ambito domestico, culturale e funerario.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base di Archeologia e Storia dell'arte greca

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio mira all'acquisizione da parte dello studente di nozioni di carattere tecnico-metodologico connesse allo studio delle ceramiche greche di età classica.

### METODI DIDATTICI

Lezioni teoriche e pratiche in aula e in laboratorio.

### MODALITA' D'ESAME

Alla fine delle attività di Laboratorio sarà somministrato in aula agli studenti un test mirato a valutare il livello di conoscenza e abilità raggiunto.

### APPELLI D'ESAME

VOL 4: 11/06/2019

**10/07/2019**

**11/09/2019**

**12/11/2019**

### PROGRAMMA ESTESO

Le ceramiche attiche e italiote: classi, forme, officine di produzione. I contesti d'uso delle ceramiche attiche e italiote in Italia meridionale. Le ceramiche attiche e italiote negli abitati, nelle necropoli e nei luoghi di culto dell'Italia meridionale: classi, forme e funzioni.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Scheibler, *Il vaso in Grecia. Produzione, commercio e uso degli antichi vasi in terracotta*, Milano, Longanesi 2004, particolarmente pagg. 9-13 e 153-210. Ulteriore bibliografia verrà suggerita nel corso delle lezioni.