

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA

GenCod A004636

**Docente titolare** Giovanni MASTRONUZZI

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** TECNOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 72.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha per oggetto i temi dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana in relazione all'ambito cronologico compreso tra l'XI sec. a.C. ed il V sec. d.C. Le produzioni artigianali ed artistiche del mondo greco e romano, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica e poi a Roma in età imperiale, sono alla base di importanti sviluppi della civiltà occidentale attraverso i secoli. Alcune lezioni saranno dedicate alle principali tematiche

### PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; conoscenza di base delle vicende storiche dell'antichità.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Si intende fornire gli elementi essenziali per la conoscenza della scultura, dell'architettura e della pittura greca e romana al fine del loro corretto inquadramento storico.

### METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali con supporto di presentazioni powerpoint per un totale di 72 ore.
- Nel corso del semestre potranno essere organizzate visite a musei ed a siti archeologici.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale: a ciascuno studente verrà chiesto di illustrare la collocazione cronologica e le caratteristiche principali di singoli oggetti e/o complessi monumentali o anche di determinati periodi dell'archeologia greca e romana, in riferimento a quanto riportato nella bibliografia d'esame. Le domande saranno non meno di tre e non più di sei.

In sede di valutazione finale si prenderà in considerazione l'effettivo raggiungimento, da parte dello studente, degli obiettivi sopra indicati. Elementi di valutazione complementari saranno la proprietà di espressione, la coerenza nell'illustrare i singoli temi, la capacità di collegamento di argomenti diversi.

Il giudizio sarà espresso con voto in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella tabella adottata dal Corso di Laurea.

### APPELLI D'ESAME

28 giugno 2019 - 9.15 (VOL 4)

26 luglio 2019 - 9.15 (VOL 4)

## PROGRAMMA ESTESO

Il programma didattico del corso si sviluppa in tre sezioni:

archeologia greca;  
archeologia romana;  
archeologia della Puglia.

The topics of the teaching course are Greek and Roman Archaeology and History of Art (11th cen. B.C. – 5th cen. A.D.). Aim of the course is giving the students the essential elements for the knowledge of sculpture, architecture and painting in Greek and Roman times. Artisanal and artistic productions of the Greek and Roman world, with their transformations from the Geometric period onward to the Hellenistic age and then to the Roman imperial age represent the basis for the Western civilization. Some lectures will be dedicated to the main themes of the archaeology of the Apulia.

Bibliography:

To take the exam students will have to study the following texts:

1) G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2013.

Cap. 1, pp. 1-7, 17-26;

Cap. 2, pp. 33-57, 62-73

Cap. 3, pp. 81-94, 97-109, 123-132, 147-148, 154-174

Cap. 4, pp. 209-238

Cap. 5, pp. 263-280, 290-297, 299-304

Cap. 6, pp. 317-338

Cap. 7, pp. 345-369

Cap. 8, pp. 386-388, 390-393, 397-398, 407-414, 415-421

Cap. 9, pp. 423-432

alternatively, some sections of the following book may be specifically agreed upon:

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2011.

2) One of the following books:

**M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008, parte II, pp. 42-239;**

or

**M. Papini, *Arte romana*, Milano, Longanesi 2008, parte III, pp. 129-288.**

## TESTI DI RIFERIMENTO

Per sostenere l'esame gli studenti dovranno studiare i seguenti volumi:

1) G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2013.

Cap. 1, pp. 1-7, 17-26;

Cap. 2, pp. 33-57, 62-73

Cap. 3, pp. 81-94, 97-109, 123-132, 147-148, 154-174

Cap. 4, pp. 209-238

Cap. 5, pp. 263-280, 290-297, 299-304

Cap. 6, pp. 317-338

Cap. 7, pp. 345-369

Cap. 8, pp. 386-388, 390-393, 397-398, 407-414, 415-421

Cap. 9, pp. 423-432

in alternativa potranno essere concordate appositamente alcune sezioni del volume:

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2011

2) Uno a scelta tra i seguenti:

M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008, parte II, pp. 42-239;

oppure

M. Papini, *Arte romana*, Milano, Longanesi 2008, parte III, pp. 129-288.