

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

Docente titolare Grazia SEMERARO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** ARCHEOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 72.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec.a. C. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

### PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi: Fornire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici. Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico dell'area mediterranea.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

### APPELLI D'ESAME

31 Gennaio 2019  
15 Febbraio 2019  
19 Aprile 2019  
21 Maggio 2019  
14 Giugno 2019  
12 Luglio 2019

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **1) Presentazione e obiettivi del corso**

Inquadramento delle problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche ed architettoniche.

La parte monografica verterà sui principali contesti culturali greci in età arcaica e classica.

#### Bibliografia:

##### a. Parte istituzionale:

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008

R.Martin, *Architettura Greca*, Milano, Mondadori Electa c1980 (rist. 2007)

### **2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Conoscenze relative alle produzioni artistiche ed ai più importanti complessi di documentazione archeologica della Grecia antica. Abilità relative all'approccio critico all'analisi delle fonti archeologiche ed all'interpretazione dei fenomeni storici. Competenze trasversali: capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, di formulare giudizi in autonomia e di comunicare efficacemente

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008

R.Martin, *Architettura Greca*, Milano, Mondadori Electa c1980 (rist. 2007)