

BENI CULTURALI (LB13)

(- Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07

Percorso ARCHEOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Docente Grazia SEMERARO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 72.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec.a. C. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi: Fornire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici. Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico dell'area mediterranea.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME

31 Gennaio 2019
15 Febbraio 2019
19 Aprile 2019
21 Maggio 2019
14 Giugno 2019
12 Luglio 2019

PROGRAMMA ESTESO

1) Presentazione e obiettivi del corso

Inquadramento delle problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche ed architettoniche.

La parte monografica verterà sui principali contesti culturali greci in età arcaica e classica.

Bibliografia:

a. Parte istituzionale:

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008

R.Martin, *Architettura Greca*, Milano, Mondadori Electa c1980 (rist. 2007)

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscenze relative alle produzioni artistiche ed ai più importanti complessi di documentazione archeologica della Grecia antica. Abilità relative all'approccio critico all'analisi delle fonti archeologiche ed all'interpretazione dei fenomeni storici. Competenze trasversali: capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, di formulare giudizi in autonomia e di comunicare efficacemente

TESTI DI RIFERIMENTO

G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008

R.Martin, *Architettura Greca*, Milano, Mondadori Electa c1980 (rist. 2007)