

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ETRUSCOLOGIA

GenCod 00434

Docente titolare GIANLUCA
TAGLIAMONTE

Insegnamento ETRUSCOLOGIA

Insegnamento in inglese
ETRUSCOLOGY

Settore disciplinare L-ANT/06

Corso di studi di riferimento BENI
CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
72.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso ARCHEOLOGICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a delineare un quadro informativo generale sulla civiltà etrusca, sulla base delle conoscenze deducibili dai vari di tipi fonti (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche) disponibili.

PREREQUISITI

Conoscenze di Preistoria e Protostoria; Storia greca; Archeologia greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso l'esame dei vari aspetti costitutivi di tale civiltà (società, religione, forme e strutture dell'insediamento, espressioni artistiche, ecc), il corso mira altresì a fornire gli strumenti metodologici di base e le cognizioni fondamentali utili ad affrontare criticamente un tema di ricerca relativo alla storia e all'archeologia dell'Etruria preromana (IX-I sec. a.C.).

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed eventuali visite guidate a siti e musei archeologici.

MODALITA' D'ESAME

L'appello d'esame, posto alla fine del corso, consiste in una prova orale tesa ad accertare il raggiungimento delle summenzionate conoscenze e abilità da acquisire. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale delle sue risposte, alla capacità di argomentare le proprie tesi. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione d'esame è composta dai proff. G. Tagliamonte (Presidente), G. Ceraudo, J. De Grossi Mazzorin, R. Guglielmino (membri).

APPELLI D'ESAME

Gli appelli d'esame si svolgeranno presso lo studio del docente (Dipartimento di Beni Culturali, nuovo edificio, via D. Birago 64), alle ore 9.00, nelle seguenti date: (4 dicembre 2018, 29 gennaio 2019, 20 febbraio 2019), 28 maggio 2019, 13 giugno 2019, 11 luglio 2019.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Docenti coinvolti nel modulo didattico:
Gianluca Tagliamonte; docenti esterni eventualmente coinvolti in attività seminariali.

PROGRAMMA ESTESO

1. Etruscologia e antichità italiane: ambiti di studio, prospettive di ricerca, strumenti di lavoro.
 2. Storia della disciplina.
 3. L'etnogenesi degli Etruschi: rappresentazioni antiche e interpretazioni moderne.
 4. Alle origini degli Etruschi: la cultura villanoviana.
 5. Etruria: il quadro territoriale e ambientale.
 6. Lo spazio del sacro: i caratteri fondamentali della religiosità etrusca, i luoghi di culto, le divinità, le forme della devozione, *l'Etrusca disciplina*.
 7. Le necropoli: forme ideologiche e materiali del costume funerario.
 8. Società ed economia.
 9. Istituzioni e ordinamenti politici.
 10. Lingua e scrittura.
 11. Per una definizione dell'arte etrusca: storia di un problema.
 12. Il mondo delle immagini: iconografia e iconologia.
 13. Aspetti della produzione artistica e artigianale: maestranze itineranti e botteghe locali. L'organizzazione del lavoro.
 14. Importazioni, produzioni locali e circolazione dei beni.
 15. Per una periodizzazione dell'arte etrusca: esperienze artistiche e artigianali di età villanoviana, orientalizzante, arcaica, classica ed ellenistica.
-

TESTI DI RIFERIMENTO

Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare il volume: G. Camporeale, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Utet, Torino 2000, pp. 11-206.

Ai fini della preparazione dell'esame è, inoltre, vivamente consigliato l'utilizzo, come supporto iconografico, del volume *Etruschi. L'arte*, a cura di M. Sprenger, G. Bartoloni, M. Hirmer, Jaca Book, Milano 1983.

Ulteriori, specifici, riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni.

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Laddove vi fossero situazioni di documentata impossibilità a prendere parte alle lezioni, gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere, alla bibliografia già citata, anche lo studio di:

G. Camporeale, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Utet, Torino 2000, pp. 223-234, 312-325, 391-397, 432-440.
