

# BENI CULTURALI (LB13)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA MEDIEVALE**

GenCod A000211

Insegnamento **STORIA MEDIEVALE**

Anno di corso **1**

Insegnamento in inglese **MEDIEVAL HISTORY**

Lingua **ITALIANO**

Settore disciplinare **M-STO/01**

Percorso **STORICO ARTISTICO**

Corso di studi di riferimento **BENI CULTURALI**

Docente **Hubert HOUBEN**

Tipo corso di studi **Laurea**

Sede

Crediti **9.0**

Periodo **Primo Semestre**

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **72.0** Tipo esame **Orale**

Per immatricolati nel **2018/2019**

Valutazione **Voto Finale**

Erogato nel **2018/2019**

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire una trattazione sintetica del Medioevo europeo, per definizione un'età di transizione, in cui si è sviluppata una civiltà originale e dai tratti inconfondibili, nella quale sono state create le basi per l'Europa moderna. Si pensi all'importanza del cristianesimo e dell'islam, alla nascita di regni nazionali, alle migrazioni di popoli, alla nascita di autonomie locali, alle società multiethniche e multireligiose (particolarmente nell'Italia meridionale e in Spagna), ma anche a

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della storia del Medioevo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza della storia politica, economica, sociale e culturale dell'Europa medievale; capacità di interpretazione critica delle fonti e della bibliografia; abilità di usare i principali strumenti e metodi di ricerca.  
Competenze trasversali: - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, - capacità di

### METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento degli studenti. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

### MODALITÀ D'ESAME

Esame orale finale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

### PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire una trattazione sintetica del Medioevo europeo, per definizione un'età di transizione, in cui si è sviluppata una civiltà originale e dai tratti inconfondibili, nella quale sono state create le basi per l'Europa moderna. Si pensi all'importanza del cristianesimo e dell'islam, alla nascita di regni nazionali, alle migrazioni di popoli, alla nascita di autonomie locali, alle società multiethniche e multireligiose (particolarmente nell'Italia meridionale e in Spagna), ma anche a

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

G. Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Milano, Sansoni 2000 (rist. 2014).  
Gli studenti NON FREQUENTANTI le lezioni devono INOLTRE leggere UN testo a scelta tra H. Houben, I normanni, Bologna, Mulino 2013, e H. Houben, Federico II. Imperatore, uomo, mito, Bologna 2009, seconda edizione 2013.