

SOCIOLOGIA (LB26)

(- Università degli Studi)

Insegnamento DIRITTO PENALE

GenCod 00280

Insegnamento DIRITTO PENALE

Insegnamento in inglese CRIMINAL LAW

Settore disciplinare IUS/17

Corso di studi di riferimento SOCIOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 8.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso CRIMINE E DEVIANZA

Docente Giulio DE SIMONE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

PREREQUISITI

OBIETTIVI FORMATIVI

METODI DIDATTICI

MODALITA' D'ESAME

APPELLI D'ESAME

5 giugno 2020 (ore 9.15); 19 giugno 2020 (ore 15.30); 9 luglio 2020 (ore 9.15); 15 settembre 2020 (ore 9.15); 29 settembre 2020 (ore 9.15).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

PROGRAMMA ESTESO

Programma dell'esame di Diritto penale per gli studenti di Sociologia (frequentanti e non frequentanti).

La legge penale; l'analisi del reato; l'elemento oggettivo; l'elemento soggettivo; le cause di giustificazione; l'imputabilità; le circostanze del reato; il tentativo punibile; il concorso di persone nel reato; la funzione della pena; l'applicazione della pena; le cause di estinzione del reato e della pena; la persona offesa dal reato. Il delitto di atti persecutori: profili psicologici e socio-criminologici del fenomeno.

Flora/Tonini, *Diritto penale per operatori sociali*, vol. I (*Profili generali su reato, autore e sanzioni*), 2^a ediz., Giuffrè, Milano, 213 o, se disponibile, un'edizione più recente (escluso l'ultimo capitolo) e il capitolo I del libro De Simone, *Il delitto di atti persecutori*, Aracne, Roma, 2013 (pp. 9-63).

TESTI DI RIFERIMENTO

Flora/Tonini, *Diritto penale per operatori sociali*, vol. I (*Profili generali su reato, autore e sanzioni*), II edizione (o un'edizione più recente, se fosse, nel frattempo, pubblicata), Giuffrè, Milano, 2013; De Simone, *Il Delitto di atti persecutori*, Aracne, Roma, 2013.