SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

Insegnamento SOCIOLOGIA DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA E DELLA COMUNICAZIONE ON LINE

GenCod A005532

Docente titolare Stefano CRISTANTE

Insegnamento SOCIOLOGIA DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA E DELLA

Insegnamento in inglese SOCIOLOGY OF THE JOURNALISTIC WRITING AND

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Sociologia della scrittura giornalistica si propone di fornire agli studenti le chiavi interpretative per analizzare la sempre più vasta produzione di notizie, un ambito produttivo in continuo cambiamento, sia per le continue accelerazioni tecnologiche sia per assecondare le trasformazioni dell'opinione pubblica. A questo concetto sarà riservato uno spazio particolare nelle lezioni, per analizzarne le ambivalenze e segnalare i momenti fondamentali nella dialettica tra società, politica e informazione.

PREREQUISITI

È sufficiente l'iscrizione alla laurea Magistrale.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenze e comprensione* Gli studenti dovranno imparare a distinguere e a utilizzare le diverse forme della scrittura giornalistica emerse nel corso del tempo in Occidente, approfondendo le differenze di linguaggio tra testi della stampa quotidiana, rotocalchi, radio e telegiornali, giornali digitali.
- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione* Lo studio teorico sarà accompagnato da esperimenti di produzione di testi che consentiranno agli studenti di maneggiare la scrittura giornalistica nei suoi aspetti tecnici e narrativi.
- *Autonomia di giudizio* Gli studenti saranno stimolati a prendere visione dei materiali giornalistici sviluppando capacità critiche, sia nell'individuare le tipologie di organizzazione delle notizie, sia nel riconoscere argomentazioni e stili giornalistici.
- *Abilità comunicative* Gli studenti saranno messi in condizioni di riflettere criticamente anche sulla propria produzione di testi. Considerato il tipo di insegnamento, si promuoveranno principalmente le abilità di scrittura, senza precludere eventuali altre esperienze audio (radio) e video (tv), qualora si rendano disponibili mezzi e strutture ad hoc.
- *Capacità di apprendimento* Lettura critica di un quotidiano, di una trasmissione radiofonica, di un tg e di altri media oggetto di lezione. Capacità argomentativa e stilistica crescenti nella stesura di testi.

METODI DIDATTICI

Le lezioni saranno eseguite prevalentemente in modalità frontale, avvalendosi, quando ritenuto necessario, della presentazione di materiali audiovisivi, on line e non. Sono organizzati lavori di gruppo degli studenti per approfondire singole parti del programma, per discuterne in aula e per produrre materiali pertinenti. Il docente stimolerà la produzione di scrittura da parte degli studenti, proponendo esercitazioni su diverse tipologie di format, anche on line.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti frequentanti dovranno sostenere per una prova di scrittura giornalistica seguita da una verifica orale sui testi indicati dal docente. La prova di scrittura è coerente con quanto affermato sugli obiettivi formativi, mentre la verifica orale atterrà la conoscenza di testi ritenuti essenziali per comprendere il sistema giornalistico contemporaneo. Saranno possibili durante il corso lavori di approfondimento affidati agli studenti, di cui il docente terrà conto per la valutazione finale.
L'esame è invece esclusivamente verbale per i non frequentanti, dato che essi non potranno partecipare ai gruppi di lavoro e alle esercitazioni.

APPELLI D'ESAME

Appelli d'esame di "Sociologia della Scrittura Giornalistica e della Comunicazione online" per studenti del Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Pubblica, Economica e Istituzionale a.a. 2018-2019

24 gennaio 2019
7 febbraio 2019
3 maggio 2019
(riservato a studenti fuori corso, dei percorsi internazionali e laureandi della sessione estiva dell'a.a. 2018/2019)

30 maggio 2019
26 giugno 2019
11 luglio 2019
9 settembre 2019, prova orale, ore 9.30, studio del docente

30 settembre 2019, prova orale, ore 9.30, studio del docente
(solo prova orale, riservata a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale)
5 dicembre 2019, prova orale, ore 9.30, studio del docente

Gli esami avranno di norma inizio alle ore 9.00, presso lo studio del docente: stanza 34, Studium 2000-Edificio 5, piano terra.
Si ricorda di controllare la mail istituzionale (@studenti.unisalento.it) e la sezione online "Notizie" (scheda personale) del docente per eventuali informazioni relative all'appello.

PROGRAMMA ESTESO

La scrittura giornalistica ha rappresentato uno dei più potenti motori della modernità occidentale ed è una delle forme espressive egemoni nel pianeta. Il programma sarà organizzato intorno a un testo capace di restituire la complessità dell'organizzazione giornalistica delle notizie (vedi prossimo item), e intorno a un testo del docente che sviluppa esempi di scrittura argomentativa. Durante il corso sarà affrontato anche lo studio delle rappresentazioni dell'opinione pubblica (trait d'union tra pubblico e comunicazioni di massa), a partire da un testo di Elisabeth Noelle-Neumann considerato ormai un classico del settore (vedi prossimo item). Come dichiarato in precedenza, il corso sarà costituito da una serie di lezioni teoriche e da esercitazioni di scrittura, collocabili anche in un blog del corso.

TESTI DI RIFERIMENTO	Testi d'esame per studenti frequentanti: Carlo Sorrentino, Enrico Bianda, "Studiare il giornalismo", Carocci, 2016; Stefano Cristante, "Società Low Cost", Mimesis, 2018; Elisabeth Noelle-Neumann, "La spirale del silenzio", Meltemi, 2017 (in particolare i capitoli 1, 3, 4, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22). Testi d'esame per studenti non-frequentanti: in aggiunta ai testi sopra indicati, gli studenti non-frequentanti dovranno studiare il testo di Valentina Cremonesini e Stefano Cristante "La parte cattiva dell'Italia", Mimesis 2015.