

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA**

GenCod 07530

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Insegnamento in inglese History of modern philosophy

Settore disciplinare M-FIL/06

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso ITALO - FRANCESE

Docente Igor AGOSTINI

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'idea e le sue cause: il problema della causalità nella filosofia moderna da Descartes a Kant

Il corso ha per oggetto quella che, forse, potrebbe essere designata come la problematica centrale dell'intero ciclo della filosofia moderna, ovvero il rapporto fra l'idea, considerata come l'oggetto immediato della conoscenza umana (in contrapposizione alla concezione tradizionale secondo cui l'intelletto umano conosce direttamente, o immediatamente, le cose esterne).

Verranno prese in considerazione quattro figure fondamentali: René Descartes (1596-1650), Nicolas Malebranche (1638-1715), David Hume (1711-1776) ed Immanuel Kant (1724-1804).

Il corso si svolgerà mediante lettura commentata di molti dei testi principali, scelti dal docente, in cui è messo a tema, dai quattro autori sopra citati, il problema della causalità, con l'obiettivo di illustrare l'evoluzione della problematica, nei suoi momenti di continuità e di crisi, con particolare attenzione al problema della dimostrazione della realtà esterna.

PREREQUISITI

Sarebbe auspicabile che lo studente che accede a questo insegnamento possedesse una conoscenza di base, sul piano storico-filosofico, della storia della filosofia moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di far conoscere allo studente una problematica capitale della storia della filosofia, assolutamente preminente nella filosofia moderna, in alcuni testi fondamentali. Obiettivo complementare è quello di fornire allo studente gli strumenti che gli consentano di applicare la metodologia utilizzata ad altri classici della storia della filosofia, sviluppando autonomamente la capacità di studio di un testo filosofico, sia rispetto al suo inquadramento

METODI DIDATTICI

- didattica frontale, con lettura commentata dei testi (52 ore)
- attività seminariale, con eventuali lavori di gruppo (8 ore)

MODALITA' D'ESAME

a. Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento di un'ottima conoscenza della tematica oggetto del corso.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio tecnico dell'autore.

b. Seminari svolti in classe

I seminari, distribuiti regolarmente durante tutta la durata del corso, mirano a verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso: si richiede allo studente, al momento dello svolgimento dei seminari, la conoscenza delle lezioni precedenti.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del corso, in particolare dei testi, e

TESTI DI RIFERIMENTO

a) Parte istituzionale

Costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia moderna, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con il docente. Si consiglia, in particolare: G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, con la collaborazione di S. Agostini, C. Catalano, F. Giuliano, Milano, Mondadori education, 2018.

b) Corso monografico

La bibliografia di esame è costituita da testi scelti, messi a disposizione dal docente, tratti dalle seguenti opere: R. Descartes, *Meditazioni di filosofia prima*; N. Malebranche, *Ricerca della verità*; D. Hume, *Trattato sulla natura umana*; Immanuel Kant, *Critica della ragion pura*.

Per i **NON** frequentanti è obbligatoria la lettura integrale di un classico della filosofia moderna da concordare col docente.

c) Letteratura secondaria