

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di linguaggi audiovisivi

GenCod A005518

Docente titolare GIANFRANCO MOLFETTA

Insegnamento Laboratorio di linguaggi audiovisivi

Insegnamento in inglese Audio-visual language laboratory

Settore disciplinare NN

Anno di corso 5

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Sede Ciclo Unico

Crediti 3.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende presentare il tema dei linguaggi audiovisivo, utilizzando due percorsi paralleli: il primo di tipo tecnico/analitico; il secondo di natura didattica quale notevole supporto ai processi di apprendimento nei vari livelli di scuola con particolare attenzione alla fascia di età 3-10 anni.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una buona capacità di gestire correttamente la Media Education in termini di atteggiamenti responsabili e scelte critiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Condurre lo studente a comprendere e analizzare il linguaggio audiovisivo attraverso la storia del cinema con particolare attenzione al film di animazione;
2. imparare ad utilizzare i linguaggi audiovisivi, particolarmente efficaci sul piano comunicativo, come strumento didattico.

METODI DIDATTICI

Didattica laboratoriale caratterizzata dal ruolo attivo dello studente e finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.

MODALITA' D'ESAME

La verifica avverrà tramite una breve esposizione ed argomentazione del progetto laboratoriale, realizzato durante le attività del corso.

PROGRAMMA ESTESO

1) Il linguaggio del cinema e della televisione come metodo educativo:

- Il linguaggio Audiovisivo come insieme di linguaggi
- Lo spot: opera estremamente sintetica ad alta concentrazione narrativa e informativa
- Visione ed analisi di cortometraggi e film d'autore con redazione di schede di lettura filmica
- Il montaggio.

2) Implicazioni didattiche sull'uso del linguaggio audiovisivo nella scuola dell'infanzia e primaria;

- Il linguaggio audiovisivo come strumento didattico
 - Cinema e scuola: esempi di realizzazione di cortometraggi in ambito didattico
 - Presentazione di software per il video Editing
-

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi. G.Rondolino, D. Tomasi.

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. M. Corsi