

# SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PEDAGOGIA SPERIMENTALE

GenCod 02879

Docente titolare Salvatore COLAZZO

**Insegnamento** PEDAGOGIA  
SPERIMENTALE

**Insegnamento in inglese** Experimental  
pedagogy

**Settore disciplinare** M-PED/04

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE  
DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale a  
Ciclo Unico

**Crediti** 4.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 24.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** GENERALE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso tratterà i fondamentali principi della ricerca in ambito educativo. Farà comprendere come ogni attività didattica implichi, un poco o tanto, una disponibilità a riflettere sui processi e gli esiti di cui consta, al fine di migliorarne l'efficacia. Trarrà esempi dal contesto della didattica nella scuola primaria, per rendere più comprensibile il vantaggio che consegue dall'impostare l'insegnamento connettendolo con una disponibilità alla ricerca.

### PREREQUISITI

Non sono richiesti particolari pre-requisiti

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso tratterà i fondamentali principi della ricerca in ambito educativo. Farà comprendere come ogni attività didattica implichi, un poco o tanto, una disponibilità a riflettere sui processi e gli esiti di cui consta, al fine di migliorarne l'efficacia. Trarrà esempi dal contesto della didattica nella scuola primaria, per rendere più comprensibile il vantaggio che consegue dall'impostare l'insegnamento connettendolo con una disponibilità alla ricerca.

### METODI DIDATTICI

La didattica prevede il ricorso ad una pluralità di tecniche:

- lezioni frontali per riuscire a dare i concetti fondamentali;
- momenti di dialogo per esplorare alcuni problemi, che richiedono l'applicazione dei concetti esplorati precedentemente;
- casi da esplorare analiticamente
- laboratorio: gli studenti in situazione di piccoli gruppi procederanno alla stesura di un progetto.

### MODALITA' D'ESAME

Gli studenti non frequentanti sosterranno un esame orale, in cui si potrà verificare la profondità delle conoscenze acquisite mediante lo studio individuale dei testi segnati in programma. L'esame sarà volto a verificare se lo studente ha compreso la struttura della disciplina, se ha la capacità di padroneggiare gli strumenti della ricerca educativa. Gli studenti frequentanti saranno monitorati nelle interazioni che stabiliranno nella situazione di classe e saranno valutati in ordine al progetto prodotto, che dovrà essere illustrato nelle scelte compiute dal gruppo che lo ha elaborato e dovrà dimostrare altresì, l'apporto individuale all'esito dello stesso.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

- S. Mantovani (a cura di), La ricerca sul campo in educazione. I metodi qualitativi, Bruno Mondadori, Milano.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

I temi che verranno trattati, in modalitaa lezione dialogata, saranno i seguenti:

- La ricerca educativa: alcuni cenni storici
- I principi della ricerca educativa
- Come si imposta un disegno di ricerca educativa - L'importanza della ricognizione della letteratura
- Le banche dati per la revisione della letteratura - Forme di ricerca educativa
- I metodi della ricerca educativa: quantitativo, qualitativo, misti
- Ricerca sul campo in educazione con i metodi qualitativi
- Ricostruzione di ricerche educative condotte ricorrendo ai diversi metodi

In forma laboratoriale si procederaa cosia:

- Articolata la classe in piccoli gruppi, ad ognuno di essi si chiederaa di produrre un disegno di ricerca, individuando finalitaa , obiettivi, metodi e strumenti di rilevazione, valutazione dei risultati, forme di disseminazione dei risultati.
- 

#### TESTI DI RIFERIMENTO

- S. Mantovani (a cura di), La ricerca sul campo in educazione. I metodi qualitativi, Bruno Mondadori, Milano.