

EDUCATORE SOCIO-CULTURALE (LB43)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELL'ARTE MODERNA**

GenCod 14329

Insegnamento STORIA DELL'ARTE MODERNA

Insegnamento in inglese History of Modern Arts

Settore disciplinare L-ART/02

Corso di studi di riferimento EDUCATORE SOCIO-CULTURALE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 8.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Docente Chrysa DAMIANAKI

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Scritto

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Storia dell'Arte Moderna si propone di indagare lo sviluppo della scultura quattrocentesca attraverso l'esame dei busti di Francesco Laurana e della pittura protocinquecentesca attraverso l'esame dei dipinti di Leonardo da Vinci.

PREREQUISITI

Sarebbe preferibile che gli studenti avessero una conoscenza, sia pure sommaria, delle linee di sviluppo della Storia dell'Arte Moderna italiana tra Quattro-Cinquecento e che sapessero cosa sia un museo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire agli studenti le caratteristiche principali della Storia dell'Arte del Rinascimento nei secc. XV e XVI, nonché di dedicare un ampio spazio all'opera pittorica di Leonardo da Vinci. Sono inoltre previsti approfondimenti critici su alcune opere di Francesco Laurana.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 48 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia e le modalità di valutazione. I successivi incontri saranno dedicati all'approfondimento di opere artistiche e agli argomenti teorici del Corso. Sono inoltre previsti dei seminari di didattica museale che si svolgeranno in vari musei leccesi che saranno tenuti dalla docente e/o suoi collaboratori. Sono altresì programmati Incontri e Colloqui individuali con la docente e/o i suoi collaboratori (previo appuntamento) per chiarimenti in ordine ai temi affrontati a lezione.

MODALITA' D'ESAME

La modalità di svolgimento dell'esame è in forma scritta. Durante la prova lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza delle opere artistiche attraverso le quali si sviluppa il corso, nonché dimostrare una capacità di analisi dell'opera d'arte attraverso i seminari di Didattica museale svolti.

APPELLI D'ESAME

La prenotazione all'esame, per gli studenti regolarmente iscritti, è rigorosamente on line: 17 gennaio 2020 ore 16, 7 febbraio ore 16 e 28 febbraio ore 15, 6 aprile ore 16, 3 e 19 giugno ore 16, 3 luglio ore 16, 9 e 25 settembre ore 16. Tutte le prove si svolgeranno presso l'Aula B3 del Pal. Codacci Pisanelli.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Ulteriori indicazioni in merito a Francesco Laurana e ai vari artisti che verranno trattati nella parte istituzionale potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. Si fa inoltre presente che gli studenti che devono sostenere l'esame con una validità di soli 4/5 CFU, dovranno concordare il programma con la docente.

Si avvisa inoltre che le lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2019-2020 (marzo 2020).

Recapito docente:

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29)

tel.: 0832-296037

e-mail: chrysa.damianaki@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 15 alle 19 presso lo studio della docente.

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica della docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli.

L'esame si svolge in forma scritta, e si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono, di norma, 48 ore prima della data dell'esame stesso. Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti <https://studenti.unisalento.it> - aprendo un ticket in una delle apposite categorie, ovvero:

4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto on-line;

4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.

È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo non saranno evase.

Per informazioni sul programma o sulle modalità di esame è consigliabile di venire durante l'orario di ricevimento (ogni mercoledì, dalle 15 alle 18, stanza n. 29, Pal. Codacci Pisanelli).

II Semestre**STORIA DELL'ARTE MODERNA**

Prof.ssa Chrysa Damianaki

n. CFU: 8

CdL per cui è impartito

Educatore Socio-Culturale (Laurea Triennale)

Parte istituzionale**Programma**

«La ritrattista rinascimentale: ritratti scolpiti (Francesco Laurana) e ritratti dipinti (Leonardo da Vinci)»

Testi:**Laurana:**

C. Damianaki, *I busti femminili di Francesco Laurana tra realtà e finzione*, Verona, Cierre, 2008, cap. I, pp. 31-104; cap. II, pp. 105-116 (**i materiali del volume su Laurana sono disponibili presso lo studio della docente, dislocato nel Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29).**)

Leonardo:

Carlo Vecce, *Cronologia*, in Carlo Vecce, *Leonardo*, Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 430-435; Pietro C. Marani, *I ritratti: nuove iconografie e vecchi pregiudizi*, in Pietro C. Marani, *Leonardo. Una carriera di pittore*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 157-208 (**la parte del materiale su Leonardo è reperibile presso la Copisteria dello Studente [Valentini], ubicata a Lecce in via San Nicola nei pressi dell'ex Convento degli Olivetani, e nelle sue altre due sedi distaccate in viale Taranto**)

Ulteriori indicazioni in merito a Francesco Laurana e ai vari artisti che verranno trattati nella parte istituzionale potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. Si fa inoltre presente che gli studenti che devono sostenere l'esame con una validità di soli 4/5 CFU, dovranno concordare il programma con la docente.

Si avvisa inoltre che le lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2019-2020 (marzo 2020).

Recapito docente:

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29)

tel.: 0832-296037

e-mail: chrysa.damianaki@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 15 alle 19 presso lo studio della docente.

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica della docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli.

L'esame si svolge in forma scritta, e si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono, di norma, 48 ore prima della data dell'esame stesso. Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti <https://studenti.unisalento.it> - aprendo un ticket in una delle apposite categorie, ovvero:

4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto on-line;

4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.

È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo non saranno evase.

TESTI DI RIFERIMENTO

C. Damianaki, *I busti femminili di Francesco Laurana tra realtà e finzione*, Verona, Cierre, 2008, cap. I, pp. 31-104; cap. II, pp. 105-116; Carlo Vecce, *Cronologia*, in Carlo Vecce, *Leonardo*, Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 430-435; Pietro C. Marani, *I ritratti: nuove iconografie e vecchi pregiudizi*, in Pietro C. Marani, *Leonardo. Una carriera di pittore*, Milano, Federico Motta Editore, pp. 157-208