

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI**

GenCod A005031

**Insegnamento** STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** HISTORY AND CULTURE OF MIDDLE EAST **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-OR/13

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE **Docente** Rosita D'AMORA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell'Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico sarà dedicato all'organizzazione e alla centralità della città nel contesto imperiale con un particolare focus su Istanbul. Gli spazi urbani verranno analizzati non solo come centri di irradiazione del potere centrale o periferico ma anche come luoghi

### PREREQUISITI

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base almeno di una tra le seguenti lingue: inglese, francese e tedesco che gli consenta di consultare autonomamente la letteratura secondaria esistente.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani nel periodo moderno e contemporaneo. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali oggetto di studio e analisi e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale. Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la

### METODI DIDATTICI

Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell'attività didattica la Prof.ssa Monica Genesin, docente di Lingua e Cultura albanese, la Prof.ssa Samuela Pagani, docente di lingua e letteratura araba, e altri docenti esterni

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

APPELLI D'ESAME

Gli appelli della sessione estiva si svolgeranno nelle seguenti date: 11 giugno 2019; 11 luglio 2019.

---

TESTI DI RIFERIMENTO

a. Parte istituzionale

Eugene Rogan, *Gli Arabi*, Bompiani, Milano, 2016. (pp. 7-241)

Donald Quataert, *L'Impero ottomano (1700-1922)*, Salerno Editrice, Roma, 2008. (parti scelte)

b. Corso monografico

Klaus Kreiser, *Storia di Istanbul*, Bologna, Il Mulino, 2012.

Silvia Ronchey, Tommaso Braccini, *Il romanzo di Costantinopoli: Guida letteraria alla Roma d'Oriente*,