

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE I

GenCod 00693

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE I

Insegnamento in inglese Franch Literature I

Settore disciplinare L-LIN/03

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua FRANCESE

Percorso PERCORSO COMUNE

Docente Marcella LEOPIZZI

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti un quadro generale della storia letteraria francese del Medioevo e del Rinascimento e di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame e si propone di analizzare i 'generi' nella pluralità delle forme in cui si manifestano nel corso di questi secoli.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti se non l'insieme delle competenze maturate e delle abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire allo studente la conoscenza degli autori e dei testi maggiormente significativi del periodo letterario preso in esame. La lettura, nella versione originale francese, dei testi di vari generi letterari si baserà su un approccio critico e mirerà a sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione nel panorama storico-culturale. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di identificare le strategie utili al miglioramento delle conoscenze e competenze individuali.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale, lettura, analisi e discussione. Visione e studio di video pubblicati sul web da specialisti del settore. Il corso si svolgerà in lingua francese attraverso la modalità formativa di tipo induttivo e interattivo. Durante le lezioni, tutti i testi saranno letti nella versione originale francese e analizzati in francese. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Le date degli appelli sono disponibili su Esse3 e sulla bacheca del docente (cfr. voce NOTIZIE)

APPELLI D'ESAME

disponibili su ESSE3 e cfr. bacheca docente voce NOTIZIE

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma dettagliato sarà pubblicato alla fine del corso.

PROGRAMMA ESTESO

TEMA : L'amour au Moyen Âge et à la Renaissance

La cultura letteraria francese dal Medioevo al Rinascimento: testi, autori e generi letterari.

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale documentario messo a disposizione degli studenti durante il corso. Il programma dettagliato sarà pubblicato alla fine del corso.

- **André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. Moyen Âge*, Paris, Bordas, 2000.**
 - **André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. XVIe siècle*, Paris, Bordas, 2000.**
 - Fausta Garavini, André Tournon (a cura di) *Michel de Montaigne. Essais / Saggi*, Milano, Bompiani, 2012.
 - *Storia europea della Letteratura Francese*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.
-

TESTI DI RIFERIMENTO

La bibliografia di riferimento per frequentanti e non frequentanti è la seguente:

- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection Littéraire. Moyen Âge - XVIe siècle*, Paris, Bordas, 2000.
- *Storia europea della Letteratura Francese*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.
- Fausta Garavini, André Tournon (a cura di) *Michel de Montaigne. Essais / Saggi*, Milano, Bompiani, 2012.