

LANGUAGE MEDIATION (LB19)

(Università degli Studi)

Teaching English Literature I

GenCod A000383

Owner professor Maria Luisa DE RINALDIS

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE I

Teaching English Literature I

SSD code L-LIN/10

Reference course LANGUAGE MEDIATION

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Ore-Attività-frontale: 54.0

For enrolled in 2018/2019

Taught in 2018/2019

Course year 1

Language INGLESE

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Secondo-Semestre

Exam type Orale

Assessment Voto-Finale

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

English Literature 1800-1930

Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale.

REQUIREMENTS

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese (livello B1).

COURSE AIMS

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dall'Ottocento al primo Novecento (dal Romanticismo al Modernismo), conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono.

Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.

TEACHING METHODOLOGY

didattica frontale
attività seminariale
esercitazioni di lettura critica

ASSESSMENT TYPE

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dall'Ottocento sino al Modernismo, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.

ASSESSMENT SESSIONS

6 giugno 2019, 27 giugno 2019, 16 luglio 2019. Tutti gli appelli avranno inizio alle ore 8.30.

OTHER USEFUL INFORMATION

Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti.

FULL SYLLABUS

Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale. Saranno discussi e analizzati testi significativi, con particolare riferimento al romanticismo, alla narrativa di C. Dickens, G. Eliot, J. Conrad, V. Woolf. Saranno indagati paesaggi immaginari, urbani, e dell'alterità, e saranno considerati processi di riscrittura. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare competenze e capacità di lettura critica.

REFERENCE TEXT BOOKS

Bibliografia generale di riferimento:

R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973

M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986

R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973

L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online.

Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite bacheca online.