

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA INGLESE I

GenCod A000383

**Insegnamento** LETTERATURA INGLESE | **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** English Literature I

**Lingua** INGLESE

**Settore disciplinare** L-LIN/10

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

**Docente** Maria Luisa DE RINALDIS

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### English Literature 1800-1930

Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale.

### PREREQUISITI

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese (livello B1).

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dall'Ottocento al primo Novecento (dal Romanticismo al Modernismo), conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono.

Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.

### METODI DIDATTICI

didattica frontale  
attività seminariale  
esercitazioni di lettura critica

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dall'Ottocento sino al Modernismo, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente.

---

#### APPELLI D'ESAME

6 giugno 2019, 27 giugno 2019, 16 luglio 2019. Tutti gli appelli avranno inizio alle ore 8.30.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Il corso fornirà una panoramica della storia culturale e letteraria inglese dall'Ottocento al primo Novecento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio relativi alla formazione interculturale. Saranno discussi e analizzati testi significativi, con particolare riferimento al romanticismo, alla narrativa di C. Dickens, G. Eliot, J. Conrad, V. Woolf. Saranno indagati paesaggi immaginari, urbani, e dell'alterità, e saranno considerati processi di riscrittura. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare competenze e capacità di lettura critica.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia generale di riferimento:

R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973

M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986

R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973

L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online.

Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite bacheca online.