

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento **LABORATORIO DI RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI**

GenCod A002236

Docente titolare Carla Maria AMICI

Insegnamento LABORATORIO DI RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI

Insegnamento in inglese PLANNING AND ANALYSIS OF ANCIENT

Settore disciplinare L-ANT/09

Corso di studi di riferimento ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 1.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2018/2019

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Tecniche indirette di rilevamento: stazione totale e laser scanner.
Esercitazioni sulle potenzialità nel campo della computer grafica 3D e sul fotoraddrizzamento con software specifici.
Metodologia ed applicazioni della modellazione 3D per la ricostruzione virtuale degli edifici antichi

PREREQUISITI

Nozioni di base sull'utilizzazione di sistemi CAD.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lineamenti delle tecniche dirette ed indirette di rilevamento.
Modellazione solida applicata alle ricostruzioni 3D sulla base dell'elaborazione di rilievi diretti e/o indiretti.

METODI DIDATTICI

Esercitazioni pratiche

MODALITA' D'ESAME

La partecipazione alle esercitazioni garantisce il giudizio di idoneità

APPELLI D'ESAME

26 giugno 2019; 11 luglio 2019. Gli appelli successivi verranno fissati quando sarà reso pubblico il calendario delle attività didattiche della Facoltà.

PROGRAMMA ESTESO

Tecniche indirette di rilevamento: stazione totale e laser scanner.
Esercitazioni sulle potenzialità nel campo della computer grafica 3D e sul fotoraddrizzamento con software specifici.
Metodologia ed applicazioni della modellazione 3D per la ricostruzione virtuale degli edifici antichi.

TESTI DI RIFERIMENTO

M.BIANCHINI - Manuale di rilievo e documentazione digitale in Archeologia - Roma 2008 Aracne Editore