

# LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

GenCod 02896

**Insegnamento** ANTROPOLOGIA CULTURALE

**Insegnamento in inglese** CULTURAL ANTHROPOLOGY

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento** LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Docente** Eugenio IMBRIANI

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

### PREREQUISITI

La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico

### OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione degli elementi di base della disciplina, terminologia, concetti, storia. Gli obiettivi sono coerenti con quelli contenuti nel DM ministeriale relativo all'acquisizione dei 24 cfu per il percorso FIT

### METODI DIDATTICI

Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale

### MODALITA' D'ESAME

L'esame sarà orale. Eccezionalmente potrà essere prevista una prova scritta (test a risposta multipla) quale opzione facoltativa per gli studenti

### APPELLI D'ESAME

Si seguirà il calendario ufficiale, di volta in volta verranno indicate le date d'appello. Il prossimo appello (a. a. 2018-2019) sarà il 23 aprile

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli  
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

### PROGRAMMA ESTESO

Origini della disciplina e elementi di storia; principali temi della disciplina (cultura, economia, politica, religione, parentela, corpo...); questioni di metodo