STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO

GenCod A005006

Docente titolare Anna TRONO

Insegnamento GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO

Insegnamento in inglese GEOGRAPHY OF CULTURAL HARITAGE AND UNESCO

Settore disciplinare M-GGR/02

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PATRIMONIO CULTURALE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso risponde all'esigenza di porre attenzione al valore dei beni culturali di un territorio e ad una ricostruzione scientifica dei paesaggi antichi e recenti, ipotizzando una loro coerente valorizzazione anche a fini turistici. Più specificatamente il corso si propone di affrontare le tematiche concernenti il 'patrimonio dell'umanità': sia sotto il profilo normativo, sia sotto quello "ontologico". Desidera affinare le conoscenze degli studenti sugli strumenti utili nel campo della salvaguardia, del monitoraggio e della promozione dei paesaggi culturali, quali sono i siti UNESCO. A tal fine, dopo alcune indicazioni sull'origine, i caratteri e gli obiettivi dell'Unesco, con riferimento ad alcuni casi esemplari di siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, italiani e stranieri, saranno presi in esame i criteri di eccezionalità che li distinguono, i loro requisiti di integrità, autenticità, le condizioni di conservazione e i possibili strumenti di tutela. Partendo da tale approccio metodologico si inviteranno gli studenti a lavorare su un'esperienza di monitoraggio di siti iscritti alla lista Unesco.

PREREQUISITI

Buona conoscenza di Geografia economico-politica e di Geografia del turismo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Conoscere problemi e politiche della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
- Ricavare informazioni esplicite e implicite sul patrimonio culturale e ambientale dei siti iscritti alla lista Unesco.
- Acquisire capacità progettuali utili al monitoraggio e valorizzazione del patrimonio culturale UNESCO anche con riferimento ai fondi strutturali dell'UE.

METODI DIDATTICI	Lezioni frontali per un totale di 72 ore: - la frequenza è obbligatoria e si ritiene assolta con la partecipazione ad almeno il 70% delle lezioni. - Lezioni su campo, di consolidamento delle conoscenze degli strumenti essenziali per lo studio del patrimonio naturale e culturale materiale e immateriale dei siti UNESCO - Seminari con partecipazione obbligatoria - Lavori di gruppo e la stesura finale di un'idea progettuale indirizzata alla gestione e valorizzazione dei beni culturali e naturalistici dei Siti UNESCO.
MODALITA' D'ESAME	▪ Esame orale finale. ▪ Presentazione delle relazioni su seminari, lezioni su campo condotte nel corso delle lezioni e di singole idee progettuali Il giudizio sarà espresso con voto in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella tabella dettagliata del Syllabus dell'insegnamento. *'Lo Studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'Ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo paola.martino@unisalento.it'*
APPELLI D'ESAME	20 settembre 2019, ore 9:30 11 novembre 2019, ore 9:30 31 gennaio 2020, ore 9:30 14 febbraio 2020, ore 9:30 23 marzo 2020 ore 9:30 (riservato ai laureandi della Sessione straordinaria e studenti fuori corso) 21 aprile 2020 ore 9:30 (ad eccezione dei corsi di insegnamento erogati nel II semestre a.a. 2019/20) 4 giugno 2020 ore 9:30(riservato ai laureandi della Sessione estiva e studenti fuoricorso) 9 giugno 2020 ore 9:30 19 luglio 2020, ore 9:30 28 settembre 2020 ore 9:30
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti lavoratori o quelli che per comprovati seri motivi ritengono di non poter frequentare dovranno contattare la docente per mettere a punto un programma integrativo della parte del corso (lezioni frontali) loro mancante.
PROGRAMMA ESTESO	Il programma didattico del corso si sviluppa in tre sezioni (moduli) - Modulo A (12 ore): il modulo fornirà le conoscenze teoriche e metodologiche di base per introdurre lo studente alla disciplina della Geografia dei Beni Culturali dei Siti Unesco e loro valorizzazione a fini turistici. Saranno fornite conoscenze di base sull'istituzione dell'UNESCO, suoi obiettivi e caratteristiche, strategie di selezione e gestione dei siti Patrimonio Naturale, Materiale e Immateriale. Modulo B (10 ore): Presentazione di esperienze di preparazione della candidatura e modelli di monitoraggio. Casi di studio. Misurazione degli impatti delle politiche di gestione dei siti UNESCO Modulo C (20 ore) Stesura di idee progettuali e lezioni su campo e seminari con stakeholder e operatori legati al monitoraggio del sistema UNESCO

TESTI DI RIFERIMENTO

Nel corso delle lezioni saranno forniti saggi di approfondimento.
L'indicazione dei testi per lo studio prende in considerazione in primo luogo la tipologia standard dello studente frequentante; eventuali studenti impossibilitati a seguire le lezioni (vd. sotto) dovranno aggiungere alcuni testi compensativi.

1. **Frequentanti:**

Modulo A
Saggi di approfondimento delle tematiche sviluppate a lezione
Modulo B
Dispense e materiale di studio a cura della docente;
Appunti dalle lezioni;
Testi e letture suggerite dalla docente nel corso delle lezioni
Modulo C
Stesura di un'idea progettuale.

Manuale
A.Re (a cura di), *Monitoraggio dei Piani di Gestione dei siti italiani e stranieri iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale,* Torino, Celid, 2012

II. Non frequentanti:
Ai testi di studio indicati per gli studenti frequentanti si aggiungeranno, secondo le indicazioni della docente, le seguenti letture:

Modulo A:
Silvia De Ascaniis, Maria Gravari-Barbas and Lorenzo Cantoni (eds), *Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites* **,** Lugano, Universita della Svizzera italiana 2018.
Alessio Re (a cura di), *Monitoraggio dei Piani di Gestione dei siti italiani e stranieri iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale,* Torino, Celid, 2012

Modulo B:
Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, Patrimoine Mondial et Development , Université de Quebéc, 2014

Modulo C:
Stesura di un'idea progettuale concordate con la docente su tematiche legate alla valorizzazione dei siti Unesco.