

LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Antonio MARZO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare e commentare in forma seminariale alcuni testi fondamentali della produzione erotica del Cinquecento. Si tratta di capitoli in terza rima costruiti, sulla base delle quattrocentesche canzoni di arti e mestieri, su un doppio livello semantico, quello letterale (che sviluppa le lodi di oggetti umili) e quello metaforico (che esprime il significato osceno). Essi per tanto si ricollegano al plurisecolare filone burlesco della letteratura italiana, ma hanno uno specifico valore nel contesto storico-letterario cinquecentesco, in quanto rappresentano una delle più significative manifestazioni della diffusa e variegata opposizione al dominante modello poetico del petrarchismo bembesco.

Il corso avrà carattere seminariale, ovvero gli studenti che partecipano dovranno approfondire autonomamente o in gruppo ed esporre pubblicamente i risultati di un personale percorso di ricerca guidati dal docente.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrà possedere le conoscenze e le competenze acquisite attraverso lo studio della letteratura italiana nel Corso di Laurea triennale..

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Letteratura italiana, nel Corso di Laurea Magistrale, si propone di fornire allo studente una conoscenza approfondita e criticamente fondata di aspetti specifici della storia letteraria italiana. Inoltre, attraverso i tirocini seminariali, che seguiranno le esemplificazioni didattiche oggetto delle lezioni frontali, si intende sviluppare a un livello più avanzato la capacità di analizzare con spirito critico i periodi, gli autori e i testi della letteratura italiana, dimostrando altresì di saper utilizzare risorse complementari (siti web, strumenti bibliografici, ecc.) per creare un personale percorso di approfondimento.

Inoltre le previste attività seminariali consentiranno di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali, tra le quali si segnalano in particolare:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali
- lavori di gruppo.

MODALITA' D'ESAME

- a. Prova orale
- L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
- Conoscenza dei principali problemi della letteratura italiana;
 - Capacità di comprendere e commentare i testi della letteratura italiana;
 - Capacità argomentativa ed espositiva;
 - Buon uso della lingua italiana.

APPELLI D'ESAME

27 gennaio e 10 febbraio 2020 ore 9
25 maggio, 8 e 22 giugno 2020 ore 9
21 settembre 2020 ore 9

PROGRAMMA ESTESO

Parte generale: Studio approfondito della letteratura italiana del Cinquecento con ampia lettura di brani antologici.

Corso monografico: La poesia erotica del Cinquecento.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio della letteratura italiana del Cinquecento: *Storia della letteratura italiana*, dir. da E. Malato, vol. iv *Il primo Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 1996.

Antologie consigliate: C. Giunta, *Cuori intelligenti* o Baldi-Zaccaria, *Dalla storia al testo*.

Per il corso monografico: A. Marzo, *Note sulla poesia erotica del Cinquecento. Con Appendice di testi*, Lecce, Adriatica Editrice, 2000.