LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA

GenCod A005015

Docente titolare Giovanni TATEO

Insegnamento LETTERATURA TEDESCA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GERMAN LITERATURE

Lingua TEDESCO

Settore disciplinare L-LIN/13

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 9.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Eduard von Keyserling: *Schloßgeschichten*
Il corso si propone di presentare allo studente lo scrittore Eduard von Keyserling, attraverso l'analisi di alcuni romanzi del secondo periodo della sua produzione narrativa. Costituisce altresì obiettivo del corso l'esercizio di abilità critico-metodologiche relative al testo letterario e al contesto storico-culturale dell'argomento in esame.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze linguistiche tali da consentire la lettura di testi di narrativa e di critica letteraria in lingua tedesca.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione*: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca dell'epoca in oggetto.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*: si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti .

- *Autonomia di giudizio*: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.
- *Abilità comunicative*: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
- *Capacità di apprendere*: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

METODI DIDATTICI

Le modalità didattiche utilizzate nel corso: didattica frontale, lettura e discussione in gruppo di materiali.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale in lingua italiana.
Il calendario degli appelli è disponibile sul sito istituzionale della Docente, dove sono indicate anche le modalità di prenotazione. E' obbligatoria la prenotazione tramite il sistema Esse3.
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- *C*onoscenza delle opere e degli autori trattati, autonomia di giudizio e comprensione dei contenuti e dei metodi
- Conoscenza e comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché la capacità di menzionare esempi concreti fra i testi dell'autore trattato;
- Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento;
- Capacità di commentare i testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso);
- Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi;
- Correttezza dei contenuti esposti;
- Buon uso della lingua italiana e del linguaggio critico-letterario;

Ricorso corretto alla lingua tedesca.

APPELLI D'ESAME

Calendario appelli 2018/2019:
mercoledì 4 luglio 2018
martedì 18 settembre
mercoledì 3 ottobre (straord. - riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale VOL 6)
mercoledì 5 dicembre
martedì 22 gennaio 2019 **(*spostato al* 23 gennaio ore 9:00!)**
mercoledì 13 febbraio
martedì 23 aprile (riservato - per studenti fuori corso, dei percorsi internazionali, laureandi della sessione estiva ad eccezione dei corsi offerti nel secondo semestre 2018-2019)
mercoledì 29 maggio
lunedì 17 giugno
martedì 2 luglio

Gli appelli hanno luogo presso la Direzione del Dipartimento di Studi Umanistici, Edificio Codacci-Pisanelli, I stanza a sinistra dopo l'ingresso alle ore 9:00 salvo diversa indicazione agli iscritti.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

E-Mail: giovanni.tateo@unisalento.it
Per ogni informazione si consiglia di consultare la pagina istituzionale del docente

PROGRAMMA ESTESO	Eduard von Keyserling: *Schloßgeschichten* Il corso si propone di presentare allo studente lo scrittore Eduard von Keyserling, attraverso l'analisi di alcuni romanzi del secondo periodo della sua produzione narrativa. Costituisce altresì obiettivo del corso l'esercizio di abilità critico-metodologiche relative al testo letterario e al contesto storico-culturale dell'argomento in esame. Bibliografia: Eduard von Keyserling, *Beate und Mereile* (1903) Eduard von Keyserling, *Schwüle Tage* (1904) Eduard von Keyserling, *Wellen* (1911) Eduard von Keyserling, *Im stillen Winkel* (1918) Annarosa Azzone Zweifel, *I racconti del castello*, Liviana Editrice, Padova 1983. I materiali saranno messi a disposizione dal docente. Per quanto concerne il racconto *Im stillen Winkel*, si consiglia la seguente edizione: *Nell'angolo di quiete*, L'orma, Roma 2018.
TESTI DI RIFERIMENTO	Come in "Programma esteso"