

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento RETORICA GRECA

**Insegnamento** RETORICA GRECA

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** Greek rhetoric **Lingua** ITALIANO

GenCod A003843

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/02

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Docente** ALESSANDRA MANIERI

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire adeguate conoscenze della storia della retorica nell'antichità greca e di consolidare le competenze linguistiche e retoriche mediante lettura diretta di testi di retorica greca in lingua originale.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca e capacità di leggere le fonti greche e latine in lingua originale. Sarebbe auspicabile la conoscenza della lingua inglese che consenta l'autonoma consultazione di letteratura secondaria.

### OBIETTIVI FORMATIVI

A conclusione del percorso formativo lo studente dovrà conoscere i lineamenti essenziali della retorica antica nel suo sviluppo storico e i fondamenti del sistema retorico (norme, partizioni, classificazioni) fissati dalla tradizione greco-latina; dovrà inoltre dimostrare abilità comunicative, capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi classici proposti e capacità di collocare testi,

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, attività seminariale

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite nell'ambito della storia della retorica classica e dei suoi fondamenti (sino a 10 punti), della capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi proposti (sino a 10 punti), della capacità di collocare testi, autori e fenomeni sia in una tradizione di generi sia in un più ampio contesto storico-culturale (sino a 10 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode allo studente che dimostrerà completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste. Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con la docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame nell'ambito di incontri periodici, opportunamente programmati nel corso dell'anno. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente per avere delucidazioni sul programma e le modalità di esame ed eventualmente stabilire incontri periodici.

### APPELLI D'ESAME

7 giugno; 5 luglio; 20 settembre; 13 dicembre 2019; 24 gennaio; 7 febbraio; 22 aprile; 22 maggio; 12 giugno; 3 luglio 2020.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame: Alessandra Manieri, Adele Filippo, Saulo Delle Donne, Onofrio Vox

---

#### PROGRAMMA ESTESO

##### 1. Parte istituzionale

Lettura ed esegesi di testi di retorica greca atti a descriverne lo sviluppo storico e ad esemplificare generi e forme della retorica antica. Materiale specifico sarà fornito dalla docente durante il corso.

##### 2. Corso monografico:

Retorica e libertà di parola da Omero al V secolo.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

##### Testi di riferimento

L. Pernot, *la retorica dei Greci e dei Romani*, trad. it., Palermo, Palumbo, 2006.

H. Lausberg, *Elementi di retorica*, trad. it., Il Mulino, Bologna, 1969

A. Plebe, *Breve storia della retorica antica*, Roma-Bari, Laterza, 1996 (1968)

R. Barthes, *La retorica antica*, Milano, Bompiani, 2000 (1972).

G. A. Kennedy, *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton, Princeton University, 1994.

##### Lecture consigliate:

S. Dentice di Accadia Ammone, *Omero e i suoi oratori: tecniche di persuasione nell'Iliade*, Berlin-Boston: De Gruyter, 2012.

Luigi Spina, *Il cittadino alla tribuna. Diritto e libertà di parola nell'Atene democratica*, Napoli, Liguori Editore, 1986