

LETTERE (LB11)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LATINO E GRECO DEI CRISTIANI

GenCod A004935

Insegnamento LATINO E GRECO DEI CRISTIANI

Insegnamento in inglese LATIN AND GREEK OF THE CHRISTIANS

Settore disciplinare L-FIL-LET/06

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso CLASSICO

Docente Alessandro CAPONE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il latino e il greco degli autori cristiani presentano delle caratteristiche specifiche all'interno della più ampia produzione latina e greca tardoantica. Tali specificità, che vanno dal lessico alla sintassi, meritano di essere studiate con attenzione e permettono in questo modo di aprire una prospettiva particolareggiata di studio sui testi e più in generale sulla cultura cristiana dei primi secoli. Il corso si articola in due parti. La prima offre un quadro metodologico propedeutico alla lettura dei testi degli autori cristiani, la seconda parte, in cui, secondo un'impostazione seminariale, è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti, consiste nella lettura, nella discussione e nel commento a più livelli di un'antologia di testi in latino e greco.

PREREQUISITI

Conoscenza del latino e del greco.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per leggere criticamente testi di autori cristiani in greco e latino.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale
Attività seminariale
Lettura e discussione in classe dei testi
Lavori di gruppo
Esercitazioni bibliografiche
Visite guidate

Oltre al titolare del corso possono essere coinvolti altri docenti esterni, che svilupperanno temi specifici utili all'argomento studiato.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche relative al latino e al greco dei cristiani; 15/30 alle capacità di lettura, comprensione e commento dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Date degli appelli

30/1/2020 ore 9:00
20/2/2020 ore 9:00
10/3/2020 ore 9:00
7/5/2020 ore 9:00
4/6/2020 ore 9:00
25/6/2020 ore 9:00
23/7/2020 ore 9:00
3 settembre 2020 - ore 9.00
5 novembre 2020 - ore 9.00
28 gennaio 2021 - ore 9.00
11 febbraio 2021 - ore 9.00
8 aprile 2021 - ore 9.00
20 maggio 2021 - ore 9.00
17 giugno 2021 - ore 9.00
1° luglio 2021 - ore 9.00
29 luglio 2021 - ore 9.00
2 settembre 2021 - ore 9.00
28 ottobre 2021 - ore 9.00

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare il programma

A.A. 2019/2020 – docente titolare: prof. Alessandro Capone

Semestre I

Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il latino e il greco degli autori cristiani presentano delle caratteristiche specifiche all'interno della più ampia produzione latina e greca tardoantica. Tali specificità, che vanno dal lessico alla sintassi, meritano di essere studiate con attenzione e permettono in questo modo di aprire una prospettiva particolareggiata di studio sui testi e più in generale sulla cultura cristiana dei primi secoli.

Il corso si articola in due parti. La prima offre un quadro metodologico propedeutico alla lettura dei testi degli autori cristiani, la seconda parte, in cui, secondo un'impostazione seminariale, è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti, consiste nella lettura, nella discussione e nel commento a più livelli di un'antologia di testi in latino e greco.

Bibliografia:

A) La *Lettera agli Efesini* di Ignazio di Antiochia e gli *Acta Martyrum Scillitanorum* (Le dispense saranno fornite dal docente durante le lezioni)

B) Si consiglia una lettura a scelta tra i seguenti volumi:

- G.B. Caird, *Lingua e linguaggio figurato nella Bibbia*, trad. it., Paideia, Brescia 2009.
- C. Curzel, *Studi sul linguaggio in Gregorio di Nissa*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2015.
- D. Pazzini, *Lingua e teologia in Origene*, Paideia, Brescia 2009.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per leggere criticamente testi di autori cristiani in greco e latino.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Conoscenza del latino e del greco.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso possono essere coinvolti altri docenti esterni, che svilupperanno temi specifici utili all'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe dei testi
- lavori di gruppo
- esercitazioni bibliografiche
- visite guidate

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai testi forniti dal docente e dalle letture consigliate.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale. La votazione attribuita al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche relative al latino e al greco dei cristiani; 15/30 alle capacità di lettura, comprensione e commento dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

8) Possibilità di sostenere esami parziali

No

9) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli

- 30/1/2020 ore 9:00
- 20/2/2020 ore 9:00
- 7/5/2020 ore 9:00
- 4/6/2020 ore 9:00
- 25/6/2020 ore 9:00
- 23/7/2020 ore 9:00

11) Commissione d'esame

Alessandro Capone (Presidente), Maria Corsano, Saulo Delle Donne.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

A) La *Lettera agli Efesini* di Ignazio di Antiochia e gli *Acta Martyrum Scillitanorum* (Le dispense saranno fornite dal docente durante le lezioni)

B) Si consiglia una lettura a scelta tra i seguenti volumi:

- G.B. Caird, *Lingua e linguaggio figurato nella Bibbia*, trad. it., Paideia, Brescia 2009.
- C. Curzel, *Studi sul linguaggio in Gregorio di Nissa*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2015.
- D. Pazzini, *Lingua e teologia in Origene*, Paideia, Brescia 2009.