

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento **FILOLOGIA ITALIANA**

Insegnamento **FILOLOGIA ITALIANA**

Anno di corso **2**

GenCod 05911

Docente titolare Antonio MARZO

Insegnamento in inglese **ITALIAN
PHILOLOGY**

Lingua **ITALIANO**

Settore disciplinare **L-FIL-LET/13**

Percorso **MODERNO**

Corso di studi di riferimento **LETTERE**

Tipo corso di studi **Laurea**

Sede

Crediti **6.0**

Periodo **Primo Semestre**

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** **Orale**
30.0

Per immatricolati nel **2018/2019**

Valutazione **Voto Finale**

Erogato nel **2019/2020**

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La filologia è la disciplina che, avvalendosi di tecniche e metodologie specifiche, unite a conoscenze culturali più generali di carattere principalmente storico, letterario, linguistico, paleografico, codicologico, ecc., ha il compito di ricostruire la redazione originale di un testo e di allestirne l'edizione critica. Per questo motivo essa è imprescindibile per una corretta attività ermeneutica.

PREREQUISITI

Buona conoscenza delle fondamentali caratteristiche della tradizione letteraria italiana e del più generale contesto storico-culturale da cui essa è espressione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi formativi:

- Conoscere i compiti, le finalità e le problematiche metodologiche della filologia italiana;
 - Dimostrare la capacità di applicare concretamente i principi fondamentali della disciplina e in particolare di eseguire le fasi costitutive del metodo lachmanniano (*recensio*, *collatio* e *constitutio textus*);
 - Di fronte ai problemi specifici di un testo e della sua tradizione, dovranno dimostrare capacità di analisi, di valutazione e di decisione, attraverso la quale pervenire a soluzioni personali che rappresentino la concreta attuazione dei principi statutari della disciplina;
 - Riuscire a comunicare in maniera adeguata, cioè con chiarezza e proprietà espressiva, tutta la loro esperienza di studio e di lavoro;
- Essere pronti ad accettare sfide sempre più impegnative e a trarre da ogni esperienza elementi utili all'allargamento delle proprie conoscenze e delle proprie competenze.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

In tal modo lo studente ha l'opportunità di spiegare in maniera compiuta compiti e finalità della filologia, ma è chiamato a dar prova della capacità di valutare autonomamente e di risolvere concretamente specifiche situazioni testuali.

PROGRAMMA ESTESO

Problemi e metodi della filologia italiana dall'Umanesimo alla filologia d'autore, con particolare riferimento al metodo lachmanniano.

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Fondamenti e istituzioni:

A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Mulino, 20155.

B) Approfondimento di questioni metodologiche:

P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008, pp. 161-83;

E. Malato, *Lessico filologico. Un approccio alla filologia*, Roma, Salerno Editrice, 2008.