

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento **FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA**

GenCod 04658

Docente titolare Sabina TUZZO

Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E **Anno di corso** 2
UMANISTICA

Insegnamento in inglese MEDIEVAL
AND HUMANISTIC PHILOLOGY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in due parti. La parte introduttiva intende fornire agli studenti le nozioni di base relative alla metodologia della ricerca ecdotica e all'edizione di testi medievali e umanistici. Saranno presi in considerazione argomenti relativi all'edizione, alla trasmissione dei testi, all'esame di errori e varianti, ed alla costituzione del testo critico.

Nella seconda parte monografica, si leggerà l'edizione critica di un testo mediolatino, evidenziando il processo di costituzione del testo moderno partendo dai manoscritti medievali, e si analizzeranno in particolare gli aspetti di innovazione e continuità rispetto al latino classico e tardoantico.

PREREQUISITI

Conoscenze di base della lingua latina

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dell'edizione critica della *Passio* di san Lussorio. Gli studenti devono conoscere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della filologia mediolatina.

METODI DIDATTICI

Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo, e si procederà alla spiegazione dei passi filologicamente più complessi attraverso il confronto con la trasmissione manoscritta di riferimento. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e ad esporre le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di verificare:

- la conoscenza di metodologia della ricerca ecdotica (20/30)
- la capacità di leggere un manoscritto (10/30)

APPELLI D'ESAME

22 gennaio 2020 ore 9:30; 12 febbraio ore 9:30; 23 aprile ore 9:30; 20 maggio ore 9:30 (solo per i laureandi sessione estiva); 10 giugno ore 9:30; 8 luglio ore 9:30; 17 settembre ore 9:30; 14 ottobre ore 9:30; 10 dicembre ore 9:30.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma rimane invariato per gli STUDENTI NON FREQUENTANTI, i quali sono invitati a prendere contatto con la docente prima dell'appello d'esame.
Non è prevista la possibilità di sostenere esami parziali.

Corso di Laurea Triennale in Lettere

A.A. 2019-2020

Docente titolare: prof. SABINA TUZZO

Semestre I

Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso si articola in due parti. La parte introduttiva intende fornire agli studenti le nozioni di base relative alla metodologia della ricerca ecdotica e all'edizione di testi medievali e umanistici. Saranno presi in considerazione argomenti relativi all'edizione, alla trasmissione dei testi, all'esame di errori e varianti, ed alla costituzione del testo critico.

Nella seconda parte monografica, si leggerà l'edizione critica di un testo mediolatino, evidenziando il processo di costituzione del testo moderno partendo dai manoscritti medievali, e si analizzeranno in particolare gli aspetti di innovazione e continuità rispetto al latino classico e tardoantico.

Bibliografia:

Testi di riferimento:

- La filologia medievale e umanistica, M. Berté – M. Petoletti, Bologna 2017.
- *Le passioni latine di S. Lussorio, martire in Sardegna*, a cura di S. Tuzzo, in *Analecta Bollandiana* 126, 2008, pp. 5-29.

Il programma rimane invariato per gli STUDENTI NON FREQUENTANTI, i quali sono invitati a prendere contatto con la docente prima dell'appello d'esame.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dell'edizione critica della *Passio* di san Lussorio. Gli studenti devono conoscere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della filologia mediolatina.

3) Prerequisiti

Conoscenze di base della lingua latina

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo, e si procederà alla spiegazione dei passi filologicamente più complessi attraverso il confronto con la trasmissione manoscritta di riferimento. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e ad esporre le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

5) Materiale didattico

Oltre alla bibliografia di riferimento, all'occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia.

6) Modalità di valutazione degli studenti

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di verificare:

- la conoscenza di metodologia della ricerca ecdotica (20/30)
- la capacità di leggere un manoscritto (10/30)

7) Possibilità di sostenere esami parziali

Sì X No

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

8) Date degli appelli

22 gennaio 2020 ore 9:30; 12 febbraio ore 9:30; 23 aprile ore 9:30; 20 maggio ore 9:30 (solo per i laureandi sessione estiva); 10 giugno ore 9:30; 8 luglio ore 9:30; 17 settembre ore 9:30; 14 ottobre ore 9:30; 10 dicembre ore 9:30.

9) Commissione d'esame

Sabina Tuzzo, Annarita Miglietta, Ginetta De Trane

Il Docente

Prof. Sabina Tuzzo

TESTI DI RIFERIMENTO

- La filologia medievale e umanistica, M. Berté – M. Petoletti, Bologna 2017.
- *Le passioni latine di S. Lussorio, martire in Sardegna*, a cura di S. Tuzzo, in *Analecta Bollandiana* 126, 2008, pp. 5-29.
- Oltre alla bibliografia di riferimento, all'occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia oppure riferimenti bibliografici.