

# LETTERE (LB11)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

GenCod 04658

**Insegnamento** FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA **Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Docente** Sabina TUZZO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in due parti. La parte introduttiva intende fornire agli studenti le nozioni di base relative alla metodologia della ricerca ecdotica e all'edizione di testi medievali e umanistici. Saranno presi in considerazione argomenti relativi all'edizione, alla trasmissione dei testi, all'esame di errori e varianti, ed alla costituzione del testo critico.

Nella seconda parte monografica, si leggerà l'edizione critica di un testo mediolatino, evidenziando il processo di costituzione del testo moderno partendo dai manoscritti medievali, e si analizzeranno in particolare gli aspetti di innovazione e continuità rispetto al latino classico e tardoantico.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base della lingua latina

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dell'edizione critica della *Passio* di san Lussorio. Gli studenti devono conoscere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della filologia mediolatina.

### METODI DIDATTICI

Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo, e si procederà alla spiegazione dei passi filologicamente più complessi attraverso il confronto con la trasmissione manoscritta di riferimento. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e ad esporre le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di verificare:

- la conoscenza di metodologia della ricerca ecdotica (20/30)
- la capacità di leggere un manoscritto (10/30)

### APPELLI D'ESAME

22 gennaio 2020 ore 9:30; 12 febbraio ore 9:30; 23 aprile ore 9:30; 20 maggio ore 9:30 (solo per i laureandi sessione estiva); 10 giugno ore 9:30; 8 luglio ore 9:30; 17 settembre ore 9:30; 14 ottobre ore 9:30; 10 dicembre ore 9:30.

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma rimane invariato per gli STUDENTI NON FREQUENTANTI, i quali sono invitati a prendere contatto con la docente prima dell'appello d'esame.  
Non è prevista la possibilità di sostenere esami parziali.

Corso di Laurea Triennale in Lettere

A.A. 2019-2020

Docente titolare: prof. SABINA TUZZO

Semestre I

Crediti 6

#### 1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso si articola in due parti. La parte introduttiva intende fornire agli studenti le nozioni di base relative alla metodologia della ricerca ecdotica e all'edizione di testi medievali e umanistici. Saranno presi in considerazione argomenti relativi all'edizione, alla trasmissione dei testi, all'esame di errori e varianti, ed alla costituzione del testo critico.

Nella seconda parte monografica, si leggerà l'edizione critica di un testo mediolatino, evidenziando il processo di costituzione del testo moderno partendo dai manoscritti medievali, e si analizzeranno in particolare gli aspetti di innovazione e continuità rispetto al latino classico e tardoantico.

Bibliografia:

Testi di riferimento:

- La filologia medievale e umanistica, M. Berté – M. Petoletti, Bologna 2017.
- *Le passioni latine di S. Lussorio, martire in Sardegna*, a cura di S. Tuzzo, in *Analecta Bollandiana* 126, 2008, pp. 5-29.

Il programma rimane invariato per gli STUDENTI NON FREQUENTANTI, i quali sono invitati a prendere contatto con la docente prima dell'appello d'esame.

#### 2) Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dell'edizione critica della *Passio* di san Lussorio. Gli studenti devono conoscere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della filologia mediolatina.

#### 3) Prerequisiti

Conoscenze di base della lingua latina

#### 4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Durante lo svolgimento delle lezioni si partirà sempre dalla lettura diretta del testo, e si procederà alla spiegazione dei passi filologicamente più complessi attraverso il confronto con la trasmissione manoscritta di riferimento. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e ad esporre le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

#### 5) Materiale didattico

Oltre alla bibliografia di riferimento, all'occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia.

#### 6) Modalità di valutazione degli studenti

L'esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di verificare:

- la conoscenza di metodologia della ricerca ecdotica (20/30)
- la capacità di leggere un manoscritto (10/30)

7) Possibilità di sostenere esami parziali

Sì X No

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

8) Date degli appelli

22 gennaio 2020 ore 9:30; 12 febbraio ore 9:30; 23 aprile ore 9:30; 20 maggio ore 9:30 (solo per i laureandi sessione estiva); 10 giugno ore 9:30; 8 luglio ore 9:30; 17 settembre ore 9:30; 14 ottobre ore 9:30; 10 dicembre ore 9:30.

9) Commissione d'esame

Sabina Tuzzo, Annarita Miglietta, Ginetta De Trane

Il Docente

Prof. Sabina Tuzzo

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- La filologia medievale e umanistica, M. Berté – M. Petoletti, Bologna 2017.
- *Le passioni latine di S. Lussorio, martire in Sardegna*, a cura di S. Tuzzo, in *Analecta Bollandiana* 126, 2008, pp. 5-29.
- Oltre alla bibliografia di riferimento, all'occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia oppure riferimenti bibliografici.