

# LETTERE (LB11)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA

Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA

Anno di corso 2

GenCod A004933

Insegnamento in inglese BYZANTINE SOCIETIES

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/07

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Docente FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parte generale

***La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.***

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale.

Sezione monografica

***Graecia capta: la Grecia dopo la caduta di Costantinopoli (1453). Letture dai canti del folklore greco e dal carne Hellas di Leone Allacci (1586-1669).***

La sezione monografica prenderà in esame testi postbizantini tratti dalla letteratura popolare neogreca e da quella in lingua dotta arcaizzante (Leone Allacci) per approfondire temi connessi ai generi letterari, allo scarto linguistico scritto/parlato, alla persistenza del greco ben oltre la caduta di Costantinopoli.

### PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. E auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

### METODI DIDATTICI

Lezione frontale; seminari condotti da studenti; seminari condotti da specialisti.

---

## MODALITA' D'ESAME

L' esame orale mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- conoscenza degli strumenti di ricerca;
  
- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

---

## APPELLI D'ESAME

**28 gennaio 2020**

**18 febbraio 2020**

**21 aprile 2020**

**19 maggio 2020**

**9 giugno 2020**

**23 giugno 2020**

**14 luglio 2020**

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

### **1) Presentazione e obiettivi del corso**

Parte generale

#### ***La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.***

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale.

Sezione monografica

#### ***Graecia capta: la Grecia dopo la caduta di Costantinopoli (1453). Letture dai canti del folklore greco e dal carne Hellas di Leone Allacci (1586-1669).***

La sezione monografica prenderà in esame testi postbizantini tratti dalla letteratura popolare neogreca e da quella in lingua dotta arcaizzante (Leone Allacci) per approfondire temi connessi ai generi letterari, allo scarto linguistico scritto/parlato, alla persistenza del greco ben oltre la caduta di Costantinopoli.

Obiettivi principali:

- - Conoscenza di base dei caratteri fondamentali della civiltà bizantina e della sua evoluzione;
- - capacità di leggere e interpretare le fonti.

Parte istituzionale:

- K. Krumbacher, *Letteratura greca medievale*, trad. di S. Nicosia, Palermo 1970.
- M. Di Branco, *Breve storia di Bisanzio*, Roma 2016.
- V. Rotolo, *Il carne «Hellas» di Leone Allacci*, Palermo 1966.

b. Classici:

Durante le lezioni verranno letti alcuni testi tratti dalle raccolte di poesia popolare neoellenica, relativi alla caduta di Costantinopoli ed al sogno neogreco di una riconquista e porzioni del carne *Hellas* di Leone Allacci. I testi saranno forniti in fotocopia direttamente dal docente

### **2) Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### **Competenze trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:**

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e

identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

#### **Prerequisiti**

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

**Docenti coinvolti nel modulo didattico** Oltre al titolare del corso di Civiltà bizantina, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

#### **Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

- - didattica frontale
- - lettura e discussione in classe di materiali

**La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.**

**Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente (francesco.giannachi@unisalento.it) per concordare i testi d'esame.**

**Materiale didattico** Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

#### **Modalità di valutazione degli studenti**

L'esame orale mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- - conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

#### **Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

#### **10) Commissione esaminatrice**

Proff. Francesco G. Giannachi (presidente), Onofrio Vox, Alessandra Manieri.

#### **11) Appelli**

**28 gennaio 2020**

**18 febbraio 2020**

**21 aprile 2020**

**19 maggio 2020**

**9 giugno 2020**

**23 giugno 2020**

**14 luglio 2020**

#### **Il docente**

**Francesco G. Giannachi**

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### Parte istituzionale:

- K. Krumbacher, *Letteratura greca medievale*, trad. di S. Nicosia, Palermo 1970.
- M. Di Branco, *Breve storia di Bisanzio*, Roma 2016.
- V. Rotolo, *Il carme «Hellas» di Leone Allacci*, Palermo 1966.

### b. Classici:

Durante le lezioni verranno letti alcuni testi tratti dalle raccolte di poesia popolare neoellenica, relativi alla caduta di Costantinopoli ed al sogno neogreco di una riconquista e porzioni del carme *Hellas* di Leone Allacci. I testi saranno forniti in fotocopia direttamente dal docente