

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento GRAMMATICA GRECA

GenCod A003765

Docente titolare ALESSANDRA MANIERI

Insegnamento GRAMMATICA GRECA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese GREEK GRAMMAR

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a consolidare le competenze grammaticali della lingua greca mediante lettura diretta di testi tratti dall'epica e dalla lirica greca in lingua originale, accompagnati da opportuno inquadramento critico e bibliografico.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca e una conoscenza di base della lingua greca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di una buona conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e semantico-lessicali della lingua greca; capacità di analisi linguistica, critico-testuale e metrico-ritmica dei testi greci.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, attività seminariale

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. Il colloquio sarà volto a verificare le competenze linguistiche dello studente e la sua capacità di tradurre, commentare e contestualizzare i testi in lingua, a partire da quelli presentati a lezione a quelli eventualmente proposti per la preparazione individuale. La valutazione terrà conto della capacità di comprensione del testo (sino a 10 punti), della conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua greca (sino a 12 punti) e della capacità di esaminarle in prospettiva storica (sino a 8 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode agli studenti che dimostreranno completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste.

Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con la docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame nell'ambito di incontri periodici, opportunamente programmati nel corso dell'anno.

Non è prevista la possibilità di svolgere esami parziali.

---

APPELLI D'ESAME 7 giugno; 5 luglio; 20 settembre; 13 dicembre 2019; 24 gennaio; 7 febbraio; 22 aprile; 22 maggio; 12 giugno; 3 luglio 2020.

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Commissione d'esame: Alessandra Manieri (presidente) Onofrio Vox, Adele Filippo, Saulo Delle Donne (componenti)

---

PROGRAMMA ESTESO - Omero, *Iliade* libro VI  
- La lirica greca arcaica

---

TESTI DI RIFERIMENTO - Omero, *Iliade*, Libro VI  
Edizione di riferimento: D.B. Monro - Th.W. Allen, *Homeri Opera, I: Iliadis libros 1-12 continens*, Oxonii (Oxford University Press) 19893.  
Per un commento al testo: G.S. Kirk, *The Iliad: a Commentary*, II: Books 5-8, Cambridge 1990; Omero. Il canto VI dell'Iliade, a cura di C. Brillante, Loescher 1995; per una traduzione annotata di riferimento: G. Cerri, *Omero. Iliade*, introduzione e traduzione di G. Cerri, commento di A. Gostoli, Milano (BUR) 1998; oppure: M.G. Ciani, *Omero. Iliade*, testo greco a fronte, commento di E. Avezzù, Venezia (Marsilio) 2007  
- Lirica greca arcaica:  
Ediz. di riferimento: G. Perrotta - B. Gentili - C. Catenacci (a cura di), *Polinnia. Poesia greca arcaica*, Messina-Firenze 20073 (in particolare i frammenti riportati tratti dai seguenti autori: Callino, Tirteo, Archiloco, Ipponatte, Mimnermo, Solone, Saffo, Alceo).

Lectures consigliate:

L.E. Rossi, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in: R. Bianchi Bandinelli (a c. di), *Storia e Civiltà dei Greci. Origini e sviluppo della Città. Il medioevo greco*, I, Milano (Bompiani, 1979), pp. 73-147

A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca*, Carocci 2016

B. Gentili, *Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo*. Edizione aggiornata, Milano, Feltrinelli 2006, cap. I: 'Oralità e cultura arcaica', cap. III 'Modi e forme della comunicazione'.

Per la metrica: B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano, Mondadori, 2003; per la morfologia storica: A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Mondadori, 2008.

Inoltre si raccomanda lo studio approfondito di una grammatica ginnasiale a scelta dello studente e la consultazione di un buon manuale di grammatica greca contenente elementi di grammatica storica (ad esempio D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze, D'Anna, 1975; O. Longo, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova, CLEUP, 1985).