

LETTERE (LB11)

(- Università degli Studi)

Insegnamento FONDAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA

GenCod A004659

Insegnamento FONDAMENTI DI
FILOLOGIA CLASSICA

Insegnamento in inglese
FUNDAMENTALS OF CLASSICAL

Settore disciplinare L-FIL-LET/05

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:
30.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso CLASSICO

Docente Mario CAPASSO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso ha la finalità di introdurre gli studenti alle tematiche fondamentali della Filologia Classica: storia della trasmissione dei testi greci e latini dall'età ellenistica all'epoca umanistica; storia delle metodologie di edizione dei testi greci e latini; rapporti con le discipline affini, in particolare con la Papirologia.

PREREQUISITI

Conoscenza di Lingua e Letteratura Greca e Latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti alla fine del corso dovranno conoscere:

1. Gli aspetti fondamentali della critica testuale: recensio aperta, recensio chiusa, *stemma codicum*, segni diacritici antichi e segni diacritici moderni, codici e papiri.

2. I momenti fondamentali della Storia della Filologia Classica: Aristarco di Samotracia, Karl Lachmann, Giorgio Pasquali, Joseph Bédier.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

– capacità di decifrare e analizzare la pagina un codice medievale, un aspetto della disciplina che implica il possesso di nozioni di paleografia greca e latina, di codicologia greca e latina e di papirologia greca e latina.

- organizzare e sintetizzare le informazioni
- capacità di esprimere giudizi critici autonomi
- capacità di acquisire nozioni e concetti in maniera continuativa
- disposizione a lavorare in gruppo e a confrontarsi con gli altri

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su testi greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Filologia Classica; 15/30 alle capacità di decifrazione dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME

30/1/2020 ore 9:00

20/2/2020 ore 9:00

14/5/2020 ore 9:00

4/6/2020 ore 9:00

25/6/2020 ore 9:00

23/7/2020 ore 9:00

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con il prof. Capasso via email, al fine di stabilire un incontro nel quale il docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

AA 2019-2020 – docente titolare: prof. Mario Capasso

Semestre: Secondo

Crediti: 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il Corso ha la finalità di introdurre gli studenti alle tematiche fondamentali della Filologia Classica: storia della trasmissione dei testi greci e latini dall'età ellenistica all'epoca umanistica; storia delle metodologie di edizione dei testi greci e latini; rapporti con le discipline affini, in particolare con la Papirologia.

Bibliografia:

a. M. SCIALUGA, *Introduzione allo studio della Filologia Classica*, Torino 2006.

S. BETA, *Io, un manoscritto*, Roma 2017.

b. Materiale distribuito durante le lezioni.

c. Appunti dalle lezioni

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti alla fine del corso dovranno conoscere:

1. Gli aspetti fondamentali della critica testuale: recensio aperta, recensio chiusa, *stemma codicum*, segni diacritici antichi e segni diacritici moderni, codici e papiri.

2. I momenti fondamentali della Storia della Filologia Classica: Aristarco di Samotracia, Karl Lachmann, Giorgio Pasquali, Joseph Bédier.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

– capacità di decifrare e analizzare la pagina un codice medievale, un aspetto della disciplina che implica il possesso di nozioni di paleografia greca e latina, di codicologia greca e latina e di papirologia greca e latina.

- organizzare e sintetizzare le informazioni
- capacità di esprimere giudizi critici autonomi
- capacità di acquisire nozioni e concetti in maniera continuativa
- disposizione a lavorare in gruppo e a confrontarsi con gli altri

3) Prerequisiti

Conoscenza di Lingua e Letteratura Greca e Latina.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Mario Capasso

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su testi greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

6) Materiale didattico

Oltre ai testi indicati nel Programma verranno fornite agli studenti dispense sugli argomenti specifici di volta in volta discussi.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Filologia Classica; 15/30 alle capacità di decifrazione dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

8) Possibilità di sostenere esami parziali

No

9) Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli

30/1/2020 ore 9:00

20/2/2020 ore 9:00

14/5/2020 ore 9:00

4/6/2020 ore 9:00

25/6/2020 ore 9:00

23/7/2020 ore 9:00

11) Commissione d'esame

Mario Capasso (Presidente), Paola Davoli, Natascia Pellé

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con il prof. Capasso via email, al fine di stabilire un incontro dedicato ad un programma alternativo.

TESTI DI RIFERIMENTO

a. M. SCIALUGA, *Introduzione allo studio della Filologia Classica*, Torino 2006.

S. BETA, *Io, un manoscritto*, Roma 2017.

b. Materiale distribuito durante le lezioni.

c. Appunti dalle lezioni