

OTTICA E OPTOMETRIA (LB24)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento PSICOLOGIA DELLA VISIONE

GenCod A004417

Docente titolare SARA INVITTO

Insegnamento PSICOLOGIA DELLA VISIONE

Insegnamento in inglese PSYCHOLOGY OF VISION

Settore disciplinare M-PSI/01

Corso di studi di riferimento OTTICA E OPTOMETRIA

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il programma intende dare una base generale alle teorie sulla Psicologia della Visione verranno affrontati i temi legati a: sensazione, percezione, paradigmi nelle teorie della percezione, basi neurali della percezione visiva, visione centrale e periferica, aspetti funzionali della corteccia visiva, percezione dei colori, percezione della profondità, percezione del movimento, percezione della forma, illusioni ottiche, prevedibilità dello stimolo e costanza percettiva, distorsioni cognitive

PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di dare allo studente le basi teoriche della Psicologia della Visione all'interno di un modello teorico legato alle Neuroscienze Cognitive ed alla Psicologia Generale e Sperimentale

METODI DIDATTICI

Lezione frontale, possibilità di esperienza in laboratorio

MODALITA' D'ESAME

Esame orale sul programma. Si comunica che nel mese di Aprile, Maggio, Giugno e Luglio gli appelli previsti verranno svolti on line sulla piattaforma Microsoft Team. Per gli appelli on line gli studenti porteranno il programma del testo Sensazione e Percezione (cap. 2 cap.8 incluso). Nello specifico: Le prime tappe della Visione, La Visione Spaziale, La percezione ed il riconoscimento degli oggetti, La percezione dei colori, La percezione dello spazio e la visione binoculare, la percezione del movimento, l'attenzione e la percezione di scene complesse. Eventuale integrazione può essere fatta portando un ppt o una tesina su un argomento a scelta tra quelli affrontati a lezione tratti dal testo Cognitive Neuroscience of Vision di M. Farah

APPELLI D'ESAME

Gli appelli sono visibili dagli studenti sul sistema on line per prenotazione esami.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Data l'emergenza COVID-19 il ricevimento si terrà ogni venerdì dalle 9,30 alle 10,30 sul sistema Teams con il seguente codice: ofppvif
sino a termine emergenza sanitaria
Per altre informazioni inviare una mail alla docente
sara.invitto@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Il programma verte su una parte generale e delle integrazioni specifiche. La parte generale si può studiare dal testo 'Sensazione e Percezione' - Zanichelli - Capitolo 1 Le origini della Psicofisica; Capitolo 2 Le prime tappe della Visione; Capitolo 3 La visione spaziale; Capitolo 4 La percezione ed il riconoscimento degli Oggetti; Capitolo 5 La percezione dei colori; Capitolo 6 La percezione dello spazio e la Visione Binoculare; Capitolo 7 La percezione del Movimento; Capitolo 8 L'attenzione e la percezione di scene complesse.

Per lo studio delle integrazioni invece si deve scegliere un capitolo a scelta per ognuno dei seguenti testi 'Brain and the Gaze' MIT Press (scegliere tra cap. 2 A sensorimotor System; Cap 3 The moving Retina; Cap 4 Seeing and Grasping; Cap 5 The intensive Approach; Cap 6 The Gaze of Others') e 'The Cognitive Neuroscience of Vision' Blackwell Publishing (un capitolo a scelta tra Cap 2 From Local to Global Image Representation; Cap 3 The problem of Visual Recognition; Cap 4 Object Recognition; Cap 5 Face Recognition; Cap 6 Word Recognition; Cap 7 Visual Attention; Cap 8 Hemispatial Neglect; Cap 9 Mental Imagery; Cap 10 Visual Awareness)

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

Martha J. Farah The Cognitive Neuroscience of Vision, Blackwell Publishing, 2005

Jan Lauwereyns: Brain and Gaze: on active boundaries of Vision- Mit Press, 2012

Richard Gregory Vedere Attraverso le Illusioni Raffaello Cortina Editore, 2010.

Wolfe, Kluender, Levi, Bartoshuk, Herz, Klatzky, Lederman, Sensazione e Percezione, Zanichelli editore, 2007