

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento Letteratura italiana moderna

GenCod A005067

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

Insegnamento Letteratura italiana moderna

Insegnamento in inglese MODERN ITALIAN LITERATURE

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Crediti 4.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 24.0

Per immatricolati nel 2017/2018

Erogato nel 2017/2018

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso è dedicato a Guido Gozzano (1883-1916), poeta torinese la cui esperienza lirica è ascrivibile alla corrente del Crepuscolarismo. Si punterà a inquadrarne storicamente la figura e a misurarne gli apporti in relazione al contesto letterario primo-novecentesco. Le lezioni daranno risalto alla produzione poetica dell'autore e al contempo alla sua scrittura narrativa, con riferimento in questo caso al repertorio fiabesco e novellistico.

PREREQUISITI

- Per la frequenza e il superamento della prova d'esame si richiede una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia primo-novecentesca, e in più, auspicabilmente, capacità di studio consapevole e padronanza nell'uso della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio personale, denotando capacità di organizzazione dei concetti e padronanza critica della materia: abilità valutabili ai fini dell'acquisizione di una corretta metodologia di studio.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 24 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia specifica con le relative pagine da studiare, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire la parte istituzionale del Corso (la letteratura italiana moderna e le sue propaggini contemporanee), per giungere poi a esaminarne la parte monografica (Guido Gozzano e la poesia crepuscolare).

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui materiali di studio.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il corso di *Letteratura italiana moderna* avrà inizio mercoledì 14 marzo, dalle ore 9.00 alle ore 11.00, presso l'Aula 2 dell'Edificio Studium 6. Le lezioni proseguiranno settimanalmente con il seguente calendario:

martedì, dalle ore 12.00 alle ore 14.00, Aula 3, Edificio Studium 6
mercoledì, dalle ore 9.00 alle ore 11.00, Aula 2, Edificio Studium 6

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Luca Lenzini, *Gozzano*, Palermo, Palumbo, 1992, pp. 12-58;
2. G. Gozzano, *Fiabe e novelline*, a cura di Gioia Sebastiani, Palermo, Sellerio, 2003;
3. Studio del profilo del poeta e lettura delle seguenti liriche: *La via del rifugio*, *I colloqui*, *Elogio degli amori ancillari*, *Alle soglie*, *Paolo e Virginia*, *La signorina Felicita ovvero la Felicità*, *L'amica di nonna Speranza*, *Cocotte*, *Totò Merùmeni*.

Per il punto 3 si raccomanda l'uso di un buon manuale di Storia della letteratura italiana. Per la parte antologica è vivamente consigliata una delle seguenti edizioni di poesie:

- G. Gozzano, *Tutte le poesie*, testo critico e note a cura di Andrea Rocca, introduzione di Marziano Guglielminetti, Milano, Arnoldo Mondadori, 2016;
- G. Gozzano, *Le poesie*, a cura di Edoardo Sanguineti, Torino, Einaudi, 2016;
- G. Gozzano, *Poesie*, introduzione e note a cura di Giorgio Barbéri Squarotti, Milano, BUR Rizzoli, 2010.

Ulteriori materiali saranno forniti nel corso delle lezioni.