LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE II

GenCod 02098

Docente titolare Marcella LEOPIZZI

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE II

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese French Literature II

Lingua FRANCESE

Settore disciplinare L-LIN/03

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La cultura letteraria francese del XVII e del XVIII secolo: testi, autori e generi letterari.
Il corso mira a fornire agli studenti un quadro generale della storia letteraria francese del Seicento e del Settecento e di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame e si propone di analizzare i 'generi' nella pluralità delle forme in cui si manifestano nel corso del XVII e del XVIII secolo. Particolare attenzione sarà rivolta all'opera di Cyrano de Bergerac e di Charles Sorel.

PREREQUISITI

Non sono necessari particolari prerequisiti, se non competenze di lingua francese di livello A2 relativo al QCER.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenza e capacità di comprensione*

Conoscenza, in chiave problematica, dei principali aspetti relativi agli autori e ai testi canonici del periodo letterario preso in esame. Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno letterario nelle sue diverse articolazioni.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*

La lettura, nella versione originale francese, dei testi di vari generi letterari si baserà su un approccio critico al testo, nonché sullo sviluppo di capacità di analisi, di apprendimento, di sintesi, di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame.

- *Autonomia di giudizio*

Sviluppo di un atteggiamento di curiosità e di un posizionamento critico verso una varietà di produzioni letterarie. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di sviluppare la capacità di formulare giudizi in autonomia e di argomentare efficacemente le proprie tesi.

- *Abilità comunicative*

Padronanza espositiva

- *Capacità di apprendere*

Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche letterarie in chiave sincronica e diacronica

METODI DIDATTICI

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente titolare dell'insegnamento.

Modalità di esecuzione delle lezioni

Didattica frontale, lettura, analisi e discussione. Il corso si svolgerà in lingua francese. Durante le lezioni, tutti i testi saranno letti nella versione originale francese e analizzati in francese con l'ausilio di video pubblicati sul web da specialisti del settore.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale documentario messo a disposizione degli studenti durante il corso.

MODALITA' D'ESAME

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3.

Modalità di valutazione degli studenti
Prova orale in lingua francese basata sull'esposizione, l'analisi e la discussione degli argomenti inseriti nel programma. Nello specifico per le opere si richiederà l'analisi del testo.
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati
- Conoscenza del dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento
- Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento
- Capacità di commentare i testi trattati

Capacità espositiva e argomentativa dei contenuti e delle proprie tesi

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3.
E-mail: marcella.leopizzi@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Canone di letture (antologia):
- Cyrano de Bergerac, *L'autre monde*
- La Fontaine, *Les Fables*
- La Bruyère, *Les Caractères*
- Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
- Corneille, *Le Cid*
- Racine, *Phèdre*
- Molière, *Dom Juan*
- Molière, *L'école des femmes*
- Bayle, *Les pensées diverses sur la comète*
- Fontenelle, *Histoire des oracles*
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*
- Beaumarchais *Le mariage de Figaro*

Materiale documentario relativo all'opera di Cyrano de Bergerac e di Charles Sorel sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia
Frequentanti e non frequentanti:

Storia letteraria:

- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection littéraire. XVIIe siècle*, Paris Bordas, 2000.
- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection littéraire. XVIIIe siècle*, Paris Bordas, 2000.
- *Storia europea della Letteratura Francese*, *Il Seicento*, a cura di Lionello Sozzi, Dario Cecchetti e Michele Mastroianni, Torino, Einaudi, 2013.

Materiale documentario relativo all'opera di Cyrano de Bergerac e di Charles Sorel sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso.