LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA SPAGNOLA II

GenCod 05404

Docente titolare Diego SIMINI

Insegnamento LETTERATURA SPAGNOLA II

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese Spanish Literature II

Lingua SPAGNOLO

Settore disciplinare L-LIN/05

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2017/2018

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Fornire allo studente capacità critica per quanto riguarda l'evoluzione della letteratura spagnola nei Secoli d'Oro. Lo studente sarà in grado di collocare gli autori più importanti, le correnti più notevoli nel contesto del divenire dell'espressione letteraria in Spagna. Allo scopo di osservare nel dettaglio le metodologie conoscitive del testo letterario, il corso si sofferma su una questione particolare, lasciando allo studente la cura di indagare con i propri mezzi il contesto generale.

PREREQUISITI

Aver superato gli esami di Letteratura spagnola I, Lingua e traduzione spagnola I.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti acquisiranno elementi di conoscenza della letteratura spagnola dei Secoli d'Oro. L'inquadramento critico delle conoscenze consentirà loro di discernere le principali questioni legate a quel periodo della letteratura spagnola, mettendole in relazione con il divenire culturale europeo.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali tenute in lingua spagnola.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale suddiviso nelle parti:
1) conoscenze di storia letteraria, culturale, politica
2) commento ai testi classici
3) corso monografico e bibliografia relativa
L'esame si svolge a scelta in spagnolo o in italiano.

APPELLI D'ESAME

Consultare la bacheca del docente. Fare riferimento al portale degli studenti.

TESTI DI RIFERIMENTO

1. - Conoscenza di storia letteraria, culturale, politica: conoscenza dei principali autori, dei movimenti letterari e dell'evoluzione dei generi tra i secoli XVI e XVIII, posta in relazione con la storia della Spagna. Questo aspetto sarà oggetto di specifiche domande d'esame. Per questo è opportuno dotarsi di un manuale a scelta tra quelli editi da Cátedra, Gredos, Nuova Italia, Taurus, Utet, o altro purché non tascabile, per la parte riguardante i secoli XVI-XVII-XVIII. Per la parte riguardante la storia: J. Vicens Vives, *Aproximación a la historia de España*, Barcelona, Vicens Vives, 1991

.

- Nozioni di metrica e retorica: S. Gili Gaya, *Métrica española*, oppure A. Quilis, *Métrica española*, oppure T. Navarro Tomás, *Curso de métrica española*: A. Marchese, *Dizionario di metrica e di retorica*, Milano, Mondadori (Vanno conosciute le seguenti definizioni: Acrostico - Aferesi - Aforisma - Allegoria - Allitterazione - Anafora - Anagramma - Anastrofe - Anfibologia - Anticlimax - Antifrasi - Antitesi - Antonomasia - Apocope - Assonanza - Captatio benevolentiae - Catafora - Cesura - Chiasmo - Climax - Comparazione - Descrizione - Diafora - Dialefe - Didascalia - Dieresi - Digressione - Dilemma - Elisione - Ellissi - Enfasi - Enjambement - Epentesi - Eufemismo - Extratestualità - Fabula - Figura - Geminatio - Iato - Intertestualità - Intratestualità - Iperbato - Iperbole - Ironia - Litote - Metafora - Metonimia - Metrica - Monologo - Onomatopea - Ossimoro - Paradosso - Parodia - Poesia - Preterizione - Prosa - Registro - Retorica - Simbolo - Similitudine - Sinalefe - Sincope - Sineresi - Sinestesia - Topos - Tragedia - Verso)

2) Classici:
- Anonimo, *Lazarillo de Tormes*;
- Garcilaso de la Vega, *Sonetos y églogas* (lo studente dovrà portare cinque sonetti e un'egloga a scelta)
- Lope de Vega, *La dama boba.*

Detti testi saranno oggetto di specifiche domande d'esame. È opportuno dotarsi di edizioni commentate in lingua originale (Cátedra o Castalia)

3) Nel Corso monografico si prenderanno in esame i seguenti testi:
Gli studenti dovranno dotarsi di edizioni commentate di ognuna di queste opere (Cátedra, Clásicos Castalia o altra):

Miguel de Cervantes, *Don Quijote I (primera parte);*
", *Don Quijote II (segunda parte);*
" , *Novelas ejemplares* (*Rinconete y Cortadillo*; *El casamiento engañoso y Coloquio de los perros*; *El licenciado Vidriera*)