# ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

GenCod 10728

**Docente titolare** Carla Maria AMICI

**Insegnamento** RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

**Insegnamento in inglese** PLANNING AND TECHNICAL ANALYSIS OF ANCIENT

**Settore disciplinare** L-ANT/09

**Corso di studi di riferimento** ARCHEOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2018/2019

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

| | |
|---|---|
| PREREQUISITI | Buona conoscenza della storia e dell'architettura antica; curiosità e spirito critico |
| METODI DIDATTICI | Lezioni frontali, sopralluoghi, esercitazioni pratiche. |
| MODALITA' D'ESAME | Esame orale sulla tecnica edilizia nell'antichità, lettura e analisi critica di edifici monumentali su base fotografica, e risultato delle esercitazioni pratiche di rilievo |
| APPELLI D'ESAME | 26 giugno 2019; 11 luglio 2019. Gli appelli successivi verranno fissati quando sarà reso pubblico il calendario delle attività didattiche della Facoltà. |
| ALTRE INFORMAZIONI UTILI | Le lezioni avranno inizio martedì 5 marzo, in aula 12, nuovo plesso, via Birago, alle ore 11.<br>orario previsto: martedi e mercoledì, ore 11-13. |

PROGRAMMA ESTESO

Principi fondamentali della tecnica edilizia nell'antichità, finalizzati alla lettura critica ed alla comprensione delle strutture monumentali, attraverso l'analisi delle costruzioni antiche, con particolare riferimento all' evoluzione tecnica e architettonica degli edifici di epoca romana. Modalità costruttive e interpretazione spaziale delle relative creazioni architettoniche; materiali e tecniche edilizie; cantiere e procedimenti costruttivi.
Metodologia del rilievo diretto ed indiretto, sistemi computerizzati applicati all'elaborazione grafica e alle ricostruzioni virtuali. Per sostenere l'esame, è necessaria la partecipazione alle esercitazioni pratiche di rilievo, che si effettueranno a Lecce nell'ambito di un monumento da stabilire.
Se non altrimenti concordato, gli studenti sono tenuti a partecipare alle esercitazioni pratiche di rilievo, che si effettueranno a Lecce nell'ambito di un monumento da stabilire, e che daranno diritto a 2CFU per attività di Rilievo archeologico.
I. Frequentanti:

C.F.GIULIANI L'edilizia nell'antichità Roma 2006
e/o J.P. ADAM L'Arte di costruire presso i Romani Milano 1988

CM. AMICI "Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere" in *Arqueologia de la Construccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.

---

II. Non frequentanti:

C.F.GIULIANI L'edilizia nell'antichità Roma 2006

e/o J.P. ADAM L'Arte di costruire presso i Romani Milano 1988

CM. AMICI "Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere" in *Arqueologia de la Construccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.

M. MEDRI Manuale di rilievo archeologico Bari 2006

La partecipazione alle esercitazioni di rilievo rimane comunque necessaria.

TESTI DI RIFERIMENTO

I. Frequentanti:

C.F.GIULIANI L'edilizia nell'antichità Roma 2006
e/o J.P. ADAM L'Arte di costruire presso i Romani Milano 1988

CM. AMICI "Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere" in *Arqueologia de la Construccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.

II. Non frequentanti:

C.F.GIULIANI L'edilizia nell'antichità Roma 2006
e/o J.P. ADAM L'Arte di costruire presso i Romani Milano 1988

CM. AMICI "Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere" in *Arqueologia de la Construccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.

M. MEDRI Manuale di rilievo archeologico Bari 2006

La partecipazione alle esercitazioni di rilievo rimane comunque necessaria.